

Radio : hommage à Clo-Clo

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **28 (1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TÉLÉVISION

Patrick Sébastien sur la TSR



Photo TSR

Attention:
Patrick Sébastien débarque!

C'est Patrick Sébastien qui a été chargé d'animer l'émission de variété du samedi soir à la télévision romande. Curieux, car nous avons en Suisse des présentateurs de qualité comme Bernard Pichon ou Jean-Marc Richard et des humoristes de taille. Mais il fallait frapper fort pour réunir un maximum de téléspectateurs...

Attention, n'allez pas croire que j'ai une dent contre Patrick Sébastien. Il est certainement l'un des meilleurs animateurs de télévision des dix dernières années. Sa sympathie, sa bonhomie, sa joie de vivre et son enthousiasme communicatifs l'ont rendu célèbre. En plus, il est l'un des derniers à promouvoir ce music-hall que j'adore.

Domage qu'une fois de plus, la TSR ignore les talents qui sont éclos entre Genève et Delémont, pour jouer la carte de ce parisianisme qui devrait faire grimper l'audimat!

C'est tant mieux pour Sébastien, mais regrettable pour les animateurs et les comiques helvétiques qui, de plus en plus, ont le droit de rire jaune...

Dire que la TSR s'est offerte Patrick Sébastien au rabais serait dénigrer la valeur de l'animateur-vedette de la télévision française. Une émission coûtera 150 000 de nos francs, à partager avec une chaîne privée de télévision belge (RTL-TVI). De plus, cette somme ne passera pas totalement dans la poche de Patrick Sébastien, mais sera distribuée entre l'animateur et ses invités. Parmi eux, signalons tout de même la présence de Gaspard Boesch et Brigitte Rosset, deux comédiens romands.

Sans surprise

L'émission se présentera sous la forme d'un «talk show». Exactement ce que faisait Bernard Pichon il y a quinze ou vingt ans. Mais les bonnes formules font toujours recette et on peut d'ores et déjà parier sur

le succès de «Ça va!» – c'est le titre de l'émission présentée par Patrick Sébastien.

Le contenu? Sans grande surprise. On y retrouvera des chroniques, les caméras cachées de Raphaël Mezrahi (déjà diffusées en clair sur Canal Plus), les interviews virtuelles d'André Lamy (pas vraiment nouveau tout ça!) et des numéros de magie. Patrick Sébastien accueillera deux invités prestigieux sur le plateau. Il y a fort à parier que l'on retrouvera, parmi eux, ses éternels copains, cent fois vus et revus sur les chaînes françaises.

Ne boudons pas notre plaisir: menée par l'animateur-vedette français, l'émission sera certainement agréable à regarder.

Mais «votre télévision» a décidément beaucoup de peine à se forger une identité romande dans le domaine des variétés...

J.-R. P.

«Ça va!», le samedi soir à 20 h 30, dès le 7 mars.

RADIO

Hommage à Clo-Clo

Il y a vingt ans disparaissait Claude François, alors au faite de sa gloire. Ce chanteur sautillant à la voix haut perchée avait débarqué dans le monde des yéyés à la fin des années soixante, avec un tube intitulé «Belles, belles, belles». Depuis lors, il n'a cessé de hanter les hit-parades, les ondes de la radio et les écrans de TV. Parmi ses succès, on se souvient du «Jouet extraordinaire», de sa «Chanson populaire», du «Téléphone pleure» et surtout de cet air qui a fait le tour du monde et a notamment été repris par Frank Sinatra: «Comme d'habitude». Option Musique lui consacre une pleine journée et diffuse un feuilleton évoquant sa vie et ses chansons durant tout le mois de mars. Claude François, on y pense... mais on n'oublie pas!



Journée
Claude François

le 11 mars 1998.

Feuilleton
du 9 mars au 13 avril,
chaque jour à 10 h 30,

sur Option Musique,
ondes moyennes

765 et 1485