

# Télévision : place à la culture!

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **29 (1999)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Place à la culture!

## Télévision

Ils n'ont pas si souvent les honneurs d'une programmation à une heure de grande écoute. Sur la TSR, que deviennent le théâtre, la littérature, la musique, l'humour? Et que sera la grille des fêtes de fin d'année?

Il y a belle lurette que le théâtre ne fait plus les beaux soirs de la télévision, tant en France qu'en Suisse. Cependant, la TSR a toujours démontré sa volonté de ne pas totalement négliger les planches. L'émission «Boulevard du Théâtre» est devenue tout simplement «Théâtre», avec une programmation plus large et plus exigeante. Elle ne se contente plus de reprendre les grands succès populaires français, mais elle suit aussi ce qui se fait sur les scènes romandes. Le meilleur exemple en sera la présentation, le jeudi 2 décembre sur TSR2, de la pièce de Shakespeare intitulée «Le Roi Lear», enregistrée l'été dernier au Théâtre du Jorat.

Autre parent pauvre sur le petit écran, la littérature. L'an dernier, la création de la série «LittéraTour de Suisse» présentait vingt-deux portraits d'écrivains de notre pays, dont six romands. L'effort a été reconduit cette année. C'est toujours le réalisateur Marcel Schüpbach qui, avec un regard personnel, avec beaucoup d'admiration et de curiosité, est allé à la rencontre de nos plus belles plumes. Après Gaston Cherpillod, Yvette Z'Graggen et Marie-Claire Dewarrat, c'est le portrait de Daniel de Roulet qui sera diffusé le 3 décembre. Suivront Anne-Lise Grobéty et Jean-Luc Benoziglio.

Toujours dans le domaine culturel – et toujours sur TSR2 – la musique a aussi son public... et son émission, intitulée «Cadences». Son nouveau

présentateur, Jean-Paul Cateau (transfuge de A Bon Entendeur) s'intéresse à tous les genres: musique classique, danse, jazz, variétés. Le 5 décembre, le pianiste Andreas Schiff interprétera le 3<sup>e</sup> Concerto pour piano de Bartok. Le 19 décembre, vous découvrirez les mille facettes de Ute Lemper. De plus, pour les fous de jazz, TSR2 diffuse tous les vendredis soir, jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2000, des concerts enregistrés au dernier Festival de Montreux.

Lorsque les chaînes françaises rivalisent de bassesse dans ce domaine, il est temps de se tourner du côté de la TSR si l'on veut rire de bon cœur. L'humour y est plus local, et irrésistible. On se réjouit tout particulièrement de retrouver l'inénarrable Madame Pahud, dans le dernier spectacle que lui consacre François Silvant. «Mais taisez-vous», enregistré il y a quelques mois au Locle, sera diffusé le 4 décembre. Une semaine plus tard, une minifiction humoristique rassemblera, sur une idée de Pierre Naftule, plusieurs humoristes romands adorés du public:



Photo TSR

Interprété par Pierre Santini, «Le Roi Lear» est programmé le 2 décembre sur TSR2.

Marie-Thérèse Porchet, Bernard Haller, Laurent Deshusses, Cuche & Barbezat.

Catherine Prélaz

## Fêtes pour tous

Alors que les nouveautés de l'automne ont trouvé leur rythme de croisière, la TSR ouvrira sa Grille des Fêtes le 18 décembre, pour la refermer le 7 janvier. Au programme, des films à voir en famille, dont ceux que les téléspectateurs auront sélectionné parmi les cent films du siècle. Alain Morisod a concocté un «Coups de cœur» spécial Noël, Jean-Philippe Rapp récidive avec «Le rêve de vos 20 ans».

Le 22 décembre, lors de «La nuit de la pleine lune», on pourra voir toutes les rétrospectives montées chaque fin d'année par Catherine Charbon. Quant à Martina Chyba, elle présentera, en dix fois, le soir à 19 h, «T'as pas cent ans». Sans oublier un ultime clin d'œil à l'événement de l'année, avec la rediffusion, le 25 décembre au soir, de «La Fête des Vignerons», et un «Destins» consacré à François Rochaix le 7 janvier.