

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 30 (2000)  
**Heft:** 5

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Trois spectacles superbes!

*L'offre du mois:  
30 billets à gagner!*

Les premières offres du *Club Générations* ont eu un grand succès. Les places gratuites pour les spectacles de mars ont été distribuées très

rapidement. Vous pouvez tenter votre chance, afin de profiter gratuitement de trois superbes spectacles.

## club GENERATIONS

### José Barrense Dias, le 4 mai à Monthey



Depuis la fin des années soixante, José Barrense Dias habite Nyon, où il compte de nombreux amis. Ce guitariste gaucher a joué dans toute l'Eu-

rope, avant de connaître la consécration au Festival de jazz de Montreux, où il a remplacé un artiste au pied levé. Artiste d'une grande sensibilité et d'une grande timidité, José Barrense Dias est également professeur de guitare classique au Conservatoire de Genève. Ses concerts, trop rares dans nos régions, représentent chaque fois un événement. A Monthey, il sera accompagné de son maître, Paulinho Nogueira.

**Pour gagner l'un des dix billets gratuits, il suffit de téléphoner au Théâtre du Crochetan, à Monthey. Tél. 024/471 62 67, entre 15 h et 18 h.**

### Francis Perrin, les 9 et 10 mai à Beausobre

Le plus célèbre bafouilleur du théâtre et du cinéma français revient à Morges, avec une pièce de Jean Anouilh, dont il assure la mise en scène et le rôle principal. «Ne réveillez pas Madame» a été créée en 1970 à la Comédie des Champs-Élysées. A sa sortie, cette pièce a rencontré un succès immense, puisqu'elle a été jouée plus de 500 fois. «C'est une comédie où le talent déborde, où l'humour le plus féroce, la tendresse la plus poignante et l'amour de la scène s'expriment avec une réussite constante», dit Francis Perrin. On peut le croire.

**Pour gagner l'un des dix billets gratuits, il suffit de téléphoner au Théâtre de Beausobre, à Morges. Tél. 021/803 09 17.**

### Les Trois Mousquetaires, du 25 au 28 mai à Mézières

Le Théâtre du Jorat se fait un plaisir d'inviter un classique, mis en scène par Marcel Maréchal. C'est en 1982 déjà que le célèbre créateur

mettait au point la version théâtrale du chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas, à Marseille. Cette version a rencontré un tel succès qu'elle a largement débordé les frontières de l'Hexagone, pour conquérir l'Amérique du Sud et la Chine, notamment. C'est dans le courant de l'an passé que Marcel Maréchal a décidé de redonner vie à Athos, Portos, Aramis et d'Artagnan. «Un pour tous, tous pour un!»

**Pour gagner l'un des dix billets gratuits, il suffit de téléphoner au Théâtre du Jorat, à Mézières. Tél. 021/903 31 44.**

