

# Serge Garcia : le messenger du bonheur

Autor(en): **J.-Ph.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826461>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Serge Garcia, le messenger du bonheur

Par Jean-Philippe Rapp

Si l'on semble avoir découvert en Méditerranée une partie de l'avion d'Antoine de Saint-Exupéry, le F5B, et par là même l'explication de sa disparition le 31 juillet 1944, moi, j'ai retrouvé l'oncle ou le frère aîné du petit Prince. Il s'appelle Serge Garcia.

**S**erge Garcia n'est pas sergent mais postier. Né à Madrid en 1964, il s'est installé avec ses parents en Suisse dès 1971. A Fribourg d'abord, puis à Genève où, comme beaucoup de travailleurs hispaniques, il suit parallèlement deux écoles, l'officielle et l'espagnole.

Le peu de temps qui lui reste ne l'empêche pas de rêver. Rêver d'être un ange. Non pas celui qui nous suit comme notre ombre blanche en battant des ailes pour éloigner le mauvais sort, mais au sens grec, l'*angelos*, le porteur de nouvelles, le messenger, le rassembleur, l'homme des liens. Et comme, sans le savoir, il a le goût de la symbolique, il inscrit une partie de sa vie dans les foulées du marathonien de la Grèce antique.

A chaque fois que se présentent plus de 40 km à parcourir au pas de charge, il est là. De Berlin à New York, de Londres à Paris, il court. Expérimente-t-il la fameuse solitude du coureur de fond? Certainement pas. Car le facteur Garcia a une manière très personnelle de se préparer à des compétitions aussi exigeantes.

Il trouve en effet sa motivation dans les rencontres. Chaque jour, le vélomoteur chargé de lettres, il fait



Photo Catherine Prélaz

*Serge Garcia, un facteur comme on les aime*

sa tournée dans le quartier des Eaux-Vives, à Genève. Des centaines de marches à gravir quotidiennement. Et le plus vite possible, comme l'exige le règlement. Quelques secondes pour glisser une enveloppe dans une boîte, une minute et demie pour remettre l'envoi recommandé. Comme ses collègues, Serge Garcia a eu droit à un contrôleur qui, chronomètre en main, a vérifié la durée de sa tournée.

## Le marathon des sables

Mais notre facteur aime les gens. Tout simplement. Il trouve son bonheur dans ces petites conversations, chaque jour renouvelées, au détour d'une porte entrouverte. Il sait implicitement le sens de sa marche. Un peu de solidarité, de sourire, d'attention. Dans son sac se trouvent les écrits du bonheur, de la maladresse, de l'indifférence, du foudroiement. Mais il essaie chaque jour d'apporter

une bonne nouvelle au moins. Le monde n'est pas que rentabilité et la poste a une âme. Le facteur Garcia sait qu'il est au centre d'un nœud de relations si cher à Saint-Exupéry, que son rôle est indispensable, car il est entièrement façonné de chaleur humaine. Il n'est d'ailleurs pas seul. Dites-vous qu'à chaque fois que votre facteur s'arrête et bavarde avec vous, il vous donne du temps. Gratuitement. A ses frais. Au risque d'une réprimande.

L'autre jour, Serge Garcia est parti courir le marathon des sables dans le désert marocain: 220 kilomètres en six étapes, au sud de Ouarzazate. Une épreuve inhumaine, à laquelle il a voulu participer pour aider des enfants myopathes. Il est devenu leurs jambes et leurs rêves.

Et les fennecs qui gobent les étoiles d'un regard l'ont reconnu au passage. Comme l'un des leurs.

J.-Ph. R.