

Des films sous les étoiles

Autor(en): **Prélaz, Catherine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826464>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des films sous les étoiles

Depuis une dizaine d'années, la mode des cinémas en plein air s'empare de plusieurs villes romandes en juillet-août. Revoir un film que l'on aime, sous les étoiles, est un plaisir dont les cinéphiles raffolent.

Curieusement, dans certains pays voisins – France, Italie – et sous des latitudes où la météo se fait plus régulièrement clémente que chez nous, les cinémas en plein air ont vu leur fréquentation diminuer. Cela est dû notamment au fait que les distributeurs mettent de moins en moins volontiers des copies de films récents, a fortiori de films inédits, à disposition de ces cinémas saisonniers.

En Suisse, au contraire, les cinémas d'été font des petits et leur fréquentation ne cesse d'augmenter. Pour le plaisir d'une «toile» sous les étoiles, les cinéphiles de tous âges n'hésitent pas à braver les moustiques et autres moucherons, la petite brise de fin de soirée, et même les crachins, averses et orages. Car le cinéma en plein air,

c'est aussi la fête et, notamment, l'occasion de revoir, dans une atmosphère particulière, un film que l'on a aimé.

Si les cinémas open air de Suisse romande rivalisent pour proposer à leur plus jeune public des films très récents et même quelques avant-premières, leurs écrans accueillent aussi, chaque année, des classiques qu'on ne se lasse pas de revoir et qui font de ces «salles» à ciel ouvert le rendez-vous des familles et de toutes les générations.

A Genève, c'est dans un cadre idyllique – le Port-Noir, sur la rive gauche – que Cinélac prend ses quartiers d'été depuis neuf ans. Ce cinéma open air est devenu l'un des lieux de prédilection des Genevois. Seulement tempéré par des soirées à

la météo peu clémente, le succès de Cinélac est indéniable, même si l'affaire est peu rentable. Pour les exploitants genevois, ce cinéma éphémère, à la situation exceptionnelle, est surtout une remarquable carte de visite.

Sur son écran géant, dans des conditions de projection optimales, on reverra notamment cet été *Le Grand Bleu* (pour la neuvième fois!), *La Vita e bella*, *Il Postino*... Par ailleurs, pour répondre aux vœux du public, certains films américains, qui n'étaient proposés qu'en version originale, le seront désormais en version française.

Drive-in à Moudon

A Lausanne, c'est aussi au bord du lac que le cinéma open air s'est installé depuis dix ans. Sa ligne de programmation se rapproche de celle de Cinélac. A Vevey, le plus ancien cinéma en plein air de Suisse romande a quitté l'an dernier la place Scanavin – pour cause de Fête des Vignerons! – et s'est installé à Corsier-sur-Vevey, où il a choisi de rester. Il est par excellence le rendez-vous des familles, en privilégiant les films tous publics. A Sion également, les cinémas de la ville prennent l'air durant l'été.

Mentionnons encore l'Open Air de Moudon, né l'été dernier. Il s'installe à nouveau cette année sur l'ancienne place d'Armes, dans une formule tout à fait originale. En s'inspirant des années 50-60, il ressuscite la mode des drive-in, c'est-à-dire que vous pouvez venir voir votre film... en voiture! Il y a place pour une centaine de véhicules... mais aussi 500 chaises pour les cinéphiles «à pied».

Catherine Prélaz

Pour le programme détaillé des cinémas en plein air, nous vous conseillons de consulter quotidiennement la presse locale.



Photo Aldag

Cinélac, à Genève