

Aura Ormi préfère les étoffes fluides

Autor(en): **B.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **30 (2000)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826508>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aura Omri

préfère les étoffes fluides



Aura a mis une touche de rouge piment sur une jupe noire

Elle se décrit elle-même comme une femme au caractère fort. Aura Omri ne cherche pas à passer inaperçue, mais au contraire à mettre en valeur sa prestance naturelle. En pantalons ou en jupes, toujours longues, elle aime à donner d'elle-même l'image d'une gitane, d'une artiste un brin fantasque. Aura, qui a pris une retraite anticipée, a toujours écrit des nouvelles et de la poésie, publiées en France. Elle projette d'ailleurs de louer pendant quelques mois un phare au milieu de l'océan, pour y composer des textes. Adolescente, elle rêvait de devenir comédienne, mais sa famille s'y est opposée. Qu'importe, elle a su conserver intacte sa passion pour les arts.

Attirée par l'Algérie, où elle a vécu, Aura est très sensible, en matière vestimentaire, au choix des étoffes, qu'elle préfère fluides et aériennes. Les dentelles, les imprimés et les couleurs soutenues peuplent sa garde-robe. Elle palpe toujours le tissu avant de se décider à essayer un

vêtement. C'est pourquoi elle n'imagine pas avoir recours à la vente par correspondance. A Genève, où elle vit, elle flâne dans les boutiques, passe souvent à la «Chemiserie Centrale», en quête de quelque chose de peu ordinaire. L'avis de la vendeuse lui importe peu, elle se comporte en cliente décidée et individualiste. «Il est important de ne pas se négliger, de ne pas baisser les bras avec l'âge, explique-t-elle. Ne serait-ce que pour soi, pour sa valeur personnelle devant son miroir, on se doit d'étudier ce qui nous convient le mieux. Savoir se maintenir, se présenter dans des vêtements qui renforcent notre charme, allier subtilement la démonstration de notre caractère avec des habits qui sauront s'adapter à nos gestes, à notre vivacité, à nos idées, relève du respect: respect envers soi-même, respect envers la personne qui va nous recevoir.» Pour s'offrir une robe plus coûteuse, Aura est capable de restreindre son budget le temps nécessaire. «Je sais aujourd'hui repérer les modèles, les formes, les couleurs qui conviennent à mon teint. Je sais de quoi je parle, j'ai été jeune aussi! Je pense que c'est le pri-



Photos Philippe Maeder

Un ensemble jupe-pantalon sur un tissu vapoureux

vilège de l'âge d'être libérée des contraintes de la mode et d'en disposer à sa guise.»

B. P.

QUELQUES PETITS CONSEILS

- **Les cheveux courts** ont tendance à rajeunir.
- **La couleur des cheveux** ne doit pas trancher violemment avec la peau, évitez donc en vieillissant les teintures aile-de-corbeau.
- **Les couleurs douces** conviennent mieux aux femmes d'un certain âge, surtout pour les vêtements près du visage.
- **Un accessoire** ou une touche de couleur vive sur un vêtement est, par contre, d'un très bon effet.
- **Lorsqu'on s'achète un vêtement**, il faut toujours penser à ce qui pourra l'accompagner. Les coordonnés permettent quantité de variations. Par contre, un vêtement qui tranche par sa couleur et son tissu reste souvent dans une armoire, faute de s'adapter au reste de la garde-robe.
- **Les magasins de seconde main** permettent d'acquérir des vêtements de grande marque à prix réduits.