

Des îles de rêve en Suisse

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828355>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des îles de rêve en Suisse

Oui, il existe bel et bien des îles en Suisse: pas moins de 311 petits fragments de terre disséminés sur les fleuves, lacs et rivières helvétiques. Un livre part à la découverte de ces endroits d'exception.

L'île Saint-Pierre, l'île de la Harpe... Une dizaine de noms à peine nous reviennent en mémoire, lorsqu'on cherche à répertorier les îles de notre pays. La journaliste bernoise Erika Schumacher s'est prise de passion pour ces coins de terre méconnus et en a fait un beau livre, illustré des photos de Georg Stärk et paru aux éditions Mondo.

L'île de Salagnon doit-elle son nom aux contrebandiers qui faisaient transiter le sel français en cachette et par bateau, de nuit? Ou doit-elle son appellation au sel qu'on avait attribué à deux femmes lépreuses qui vivaient à l'écart, sur le rivage à la Maladière, au 17^e siècle? Au large de Clarens, Salagnon n'est devenue l'abri idéal d'une demeure de luxe qu'au 20^e siècle. Le peintre parisien

Théobald Chatran s'éprend de ce caillou au milieu de l'eau et y fait construire une superbe villa florentine, aux terrasses à balustrades. Dans ce nid aux splendeurs italiennes, les fêtes se succèdent, mystérieuses et trop excentriques au goût des riverains. Les autorités monreusiennes frappèrent même, dit-on, d'une amende un prince hollandais qui aimait à se bronzer nu sur l'île, à distance respectable pourtant de tout regard.

Vie à part

L'île a toujours symbolisé l'indépendance, le refus du monde, sous la

forme d'un ermitage, par exemple. Havre de paix, elle peut aussi devenir prison pour quelques exilés célèbres. Victime du mouvement des eaux, l'île apparaît ou disparaît selon le bon vouloir de la nature et des hommes, qui corrigent les cours d'eau.

Pour les insulaires, la vie est particulière, même en Suisse. Sur l'île de Länggrein, sur l'Aar, à six kilomètres en amont de Soleure, une famille de paysans cultive aujourd'hui encore les sept hectares de cette terre en forme de losange, bordée d'arbres. Pour les enfants, un seul moyen d'aller à l'école, la barque à moteur. Et c'est grâce à un



Pour aller à l'école, le bateau à moteur est indispensable



L'île de Schwanau, lieu d'excursion apprécié, sur le Lauersee, près de Schwyz

bac de dix tonnes que ces agriculteurs charrient régulièrement sacs d'ordures, bétail et autres outils indispensables.

L'île de Werd, sur la Limmat, en face de Zurich-Höngg, a connu un destin mouvementé. Au Moyen Âge, des moulins y exploitaient l'énergie hydraulique. Une filature de chanvre et une fabrique de cacao lui donnèrent ensuite un aspect plus industriel. Dès les débuts de l'ère automobile, Werd devient un véritable dépôt pour vieilles carcasses et pièces détachées. On raconte que des amateurs de vieilles voitures du monde entier venaient y dénicher des pièces de rechange. A côté de ce bric-à-brac, un petit établissement de bains réunissait des habitués, des jardins familiaux y prospéraient, tandis que l'ancienne filature abritait des décors de théâtre. Dans les années 80, l'heure est à l'écologie et Werd reprend des allures de nature. Au gré de l'histoire, l'île devient l'emblème de nos choix de société.

L'île de Pont-en-Ogoz, sur le lac de Gruyère, est aussi tributaire de la volonté humaine. Cet îlot, flanqué de deux tours en ruines et d'une chapelle, ne doit son destin insulaire qu'à la création en 1948 d'un lac

artificiel. Comme beaucoup de ses sœurs, l'île gruérienne est le terrain d'une légende. Deux seigneurs amoureux de la même belle se provoquèrent en duel. La jeune fille voulut les séparer et mourut d'un coup d'épée malheureux. Inconsolables, les prétendants construisirent deux tours pour célébrer leur amour. Ce conte romantique n'est nullement corroboré par les fouilles archéologiques, qui révèlent que les deux donjons ne sont pas contemporains. On peut encore se rendre en barque sur le minuscule îlot pour visiter la belle chapelle Saint-Theodule.

Toutes les îles suisses ne sont pas ouvertes au public. La Schneckeninsel, ou île aux Escargots, sur le lac de Brienz, a-t-elle réellement été utilisée par des moines pour élever des escargots? Peut-être ne porte-t-elle ce nom qu'en vertu de sa forme! Appartenant à une association, elle n'a cessé de changer de mains et d'échapper au flot des touristes.

Bernadette Pidoux

A lire: *Îles de Suisse, rêve et réalité*, d'Erika Schumacher et Georg Stärk, éditions Mondo.



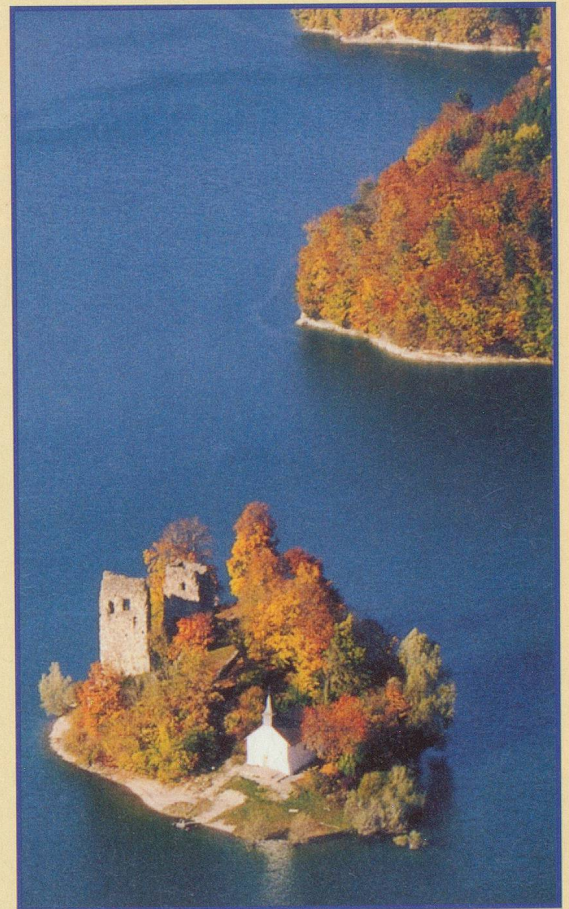
Sur le Mauensee, une île privée de l'arrière-pays lucernois



L'île des Escargots, ou Schneckeninsel, près d'Iseltwald, à quelques kilomètres d'Interlaken (BE)



La villa de Salagnon, au large de Clarens, un rêve italien



Les ruines de Pont-en-Ogoz rappellent une tragique histoire d'amour