

# Au musée avec Internet

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **31 (2001)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828477>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Au musée avec Internet

Vous aimez les grandes expositions et vous êtes prêts à traverser la Suisse pour voir une rétrospective des chefs-d'œuvre de Claude Monet? Bravo! Pour vous tenir au courant des nouveautés, passez par Internet. Mode d'emploi.

**I**l ne s'agit pas de vous décourager de feuilleter les pages culturelles des magazines qui prennent encore la peine de répertorier les événements artistiques ou les vernissages des nouvelles expositions. Mais un petit tour sur le web peut s'avérer instructif et vous inciter à de belles découvertes.

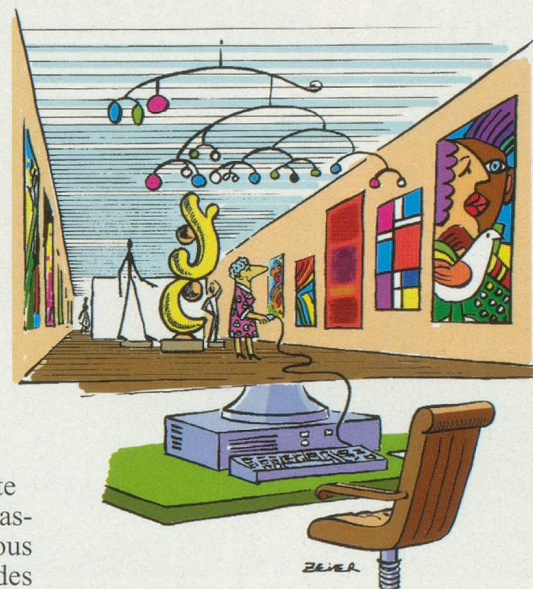
Exercice pratique: allez donc voir le site-répertoire des musées suisses ([www.museums.ch](http://www.museums.ch)). Sur ce site (en plusieurs langues), vous pouvez sélectionner les musées par thème. Vous avez donc le choix entre les musées de sciences naturelles, historiques, techniques, des beaux-arts et arts appliqués, ethnographiques, régionaux et locaux. Lorsque vous cliquez par exemple sur «histoire», vous verrez défiler les adresses par cantons. Arrêtons-nous à Genève. Tiens, il existe à Compezières, un Musée de l'Ordre de Malte, et, à Chambésy, un Musée des Suisses à l'étranger. Ce dernier vous intéresse? Vous trouvez toutes les données nécessaires: la collection est logée dans le Château de Penthes (ch. de l'Impératrice 18, 1292 Pregny-Chambésy, tél. 022/734 90 21). Il est ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h et renferme des documents, tableaux, gravures, objets ayant trait aux Suisses qui se sont illustrés hors de nos frontières. Ces indications en tête, vous n'avez plus qu'à vous rendre sur place!

Autre moyen de vous enquêter des expositions en préparation, consultez directement les sites des villes. Pour Genève, si vous n'avez pas sous la main les coordonnées du site officiel de la ville, passez par un moteur de recherche. Dans [www.google.ch](http://www.google.ch), tapez «culture Genève» et vous obtiendrez [www.ville-ge.ch/geneve/culture](http://www.ville-ge.ch/geneve/culture). Là, vous découvrirez, à la rubrique «culture», qu'il y a en ce moment au Museum d'histoire naturelle une passionnante exposition intitulée «Volcans passion» jusqu'au 9 décembre. Vous obtiendrez même les dates des conférences organisées en parallèle.

Vous feriez bien un petit saut à Bâle, histoire de changer d'air et de vous cultiver un brin? En passant par un moteur de recherche, vous apprendrez que [www.museenbasel.ch](http://www.museenbasel.ch) est la bonne référence. Ne vous laissez pas piéger, ce site va apparaître en allemand sous vos yeux étonnés, mais, tout en haut de l'écran, la lettre F, très discrète, va vous sauver! En cliquant sur ce F, le texte s'inscrit dans un français limpide.

Le site des musées bâlois sait se faire alléchant. Vous saurez donc, en l'épluchant méthodiquement, qu'une grande exposition sur les Celtes est prévue en 2002, qu'une rétrospective Claude Monet est programmée dès mars prochain et jusqu'au mois d'août à la Fondation Beyeler. Les amoureux de l'art asiatique ne manqueront pas de visiter l'exposition sur Bali, dès janvier 2002, au Musée des cultures. Sachez encore qu'il faut vous rendre au plus vite au nouveau département des antiquités égyptiennes où des pièces provenant du British Museum sont visibles jusqu'à fin décembre 2001.

Vous n'avez pas l'occasion de vous déplacer régulièrement pour admirer les dernières acquisitions du Louvre? Qu'importe! En tapant [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr),



vous avez accès à une visite virtuelle de quelques salles, mais aussi à des rubriques passionnantes. Sous le titre «actualité», vous pouvez visionner des œuvres à redécouvrir. Le tableau du mois y est reproduit, avec un commentaire fouillé d'un spécialiste. On y apprend, par exemple, que la toile représentant «La vieille Italienne», de Théodore Géricault, est un cas d'école, puisqu'il a longtemps été attribué à un autre peintre, qui utilisait le même modèle.

Dans la section des antiquités grecques et romaines, sous le titre «dernières acquisitions», vous verrez un curieux vase romain qui servait à la mesure du temps. Le texte d'accompagnement est magistral. En quelques clics de souris, vous aurez tout simplement l'impression de vous enrichir d'un savoir tout neuf! Et si vous cherchez un cadeau fûté, passez par la boutique (virtuelle) des musées! Bonne visite!

Bernadette Pidoux

Retrouvez votre journal préféré sur Internet, visitez notre site:  
[www.magazinegenerations.ch](http://www.magazinegenerations.ch)