

Zeitschrift: Générations : aînés
Band: 31 (2001)
Heft: 11

Artikel: Visite au zoo
Autor: M.M.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-828481>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La panthère, ou léopard, figure parmi les félins les plus adaptables (Dählhölzli, Berne)



Parade hivernale des manchots au Zoo de Zurich

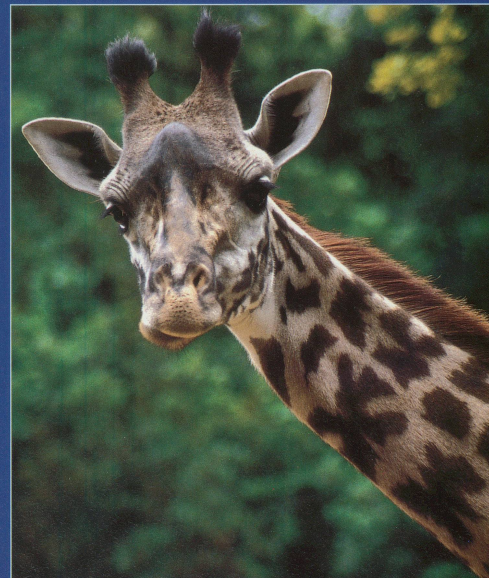
Visite au zoo

Chaque année, près de 620 millions de personnes, environ 10% de la population mondiale, visitent l'un des 1200 zoos de la planète. C'est dire la fascination qu'exercent sur les humains les pensionnaires des jardins zoologiques.

L'attrait pour le monde sauvage remonte à la nuit des temps. Des arènes romaines, où les fauves étaient lâchés, aux ménageries et autres jardins d'acclimatation en passant par les cages des montreurs d'ours du Moyen Age, chaque époque témoigne

d'un rapport particulier aux animaux dits exotiques. Aujourd'hui, la raison d'être d'un zoo n'est plus seulement de satisfaire la curiosité du public, mais de préserver des espèces en voie de disparition. A cet égard, les jardins zoologiques de Suisse – ceux de Bâle

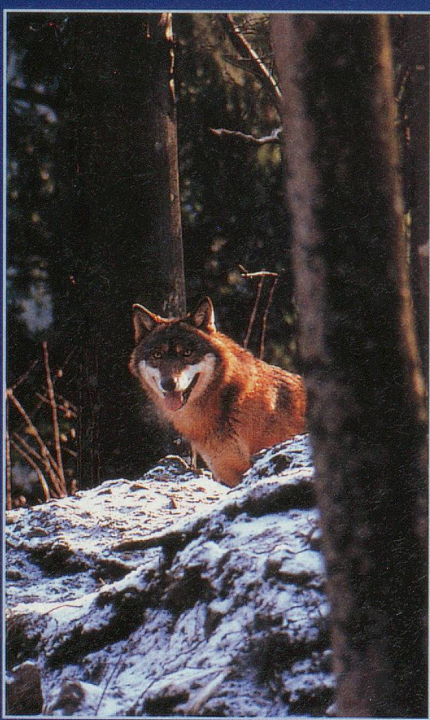
et de Zurich – ont joué un rôle de précurseurs. Grâce à un environnement reconstitué, très proche des conditions naturelles de vie animale, et à des projets d'élevage scientifiques, la reproduction en captivité est presque devenue monnaie courante. M. M.



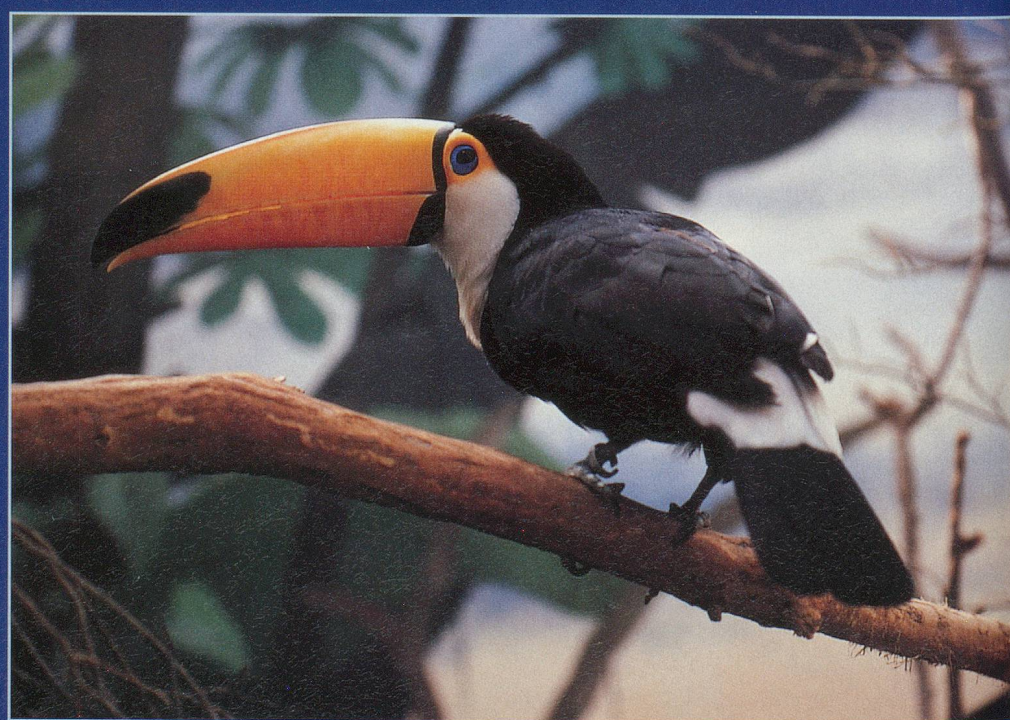
Placide, la girafe de la savane (Zoo de Bâle)



Un exemple de cohabitation réussie au Zoo de Bâle: celle du zèbre et de l'hippopotame



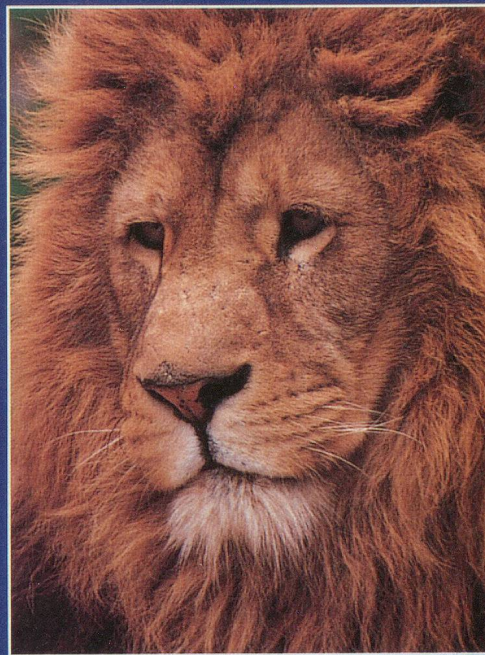
Le loup du parc de Goldau (SZ)



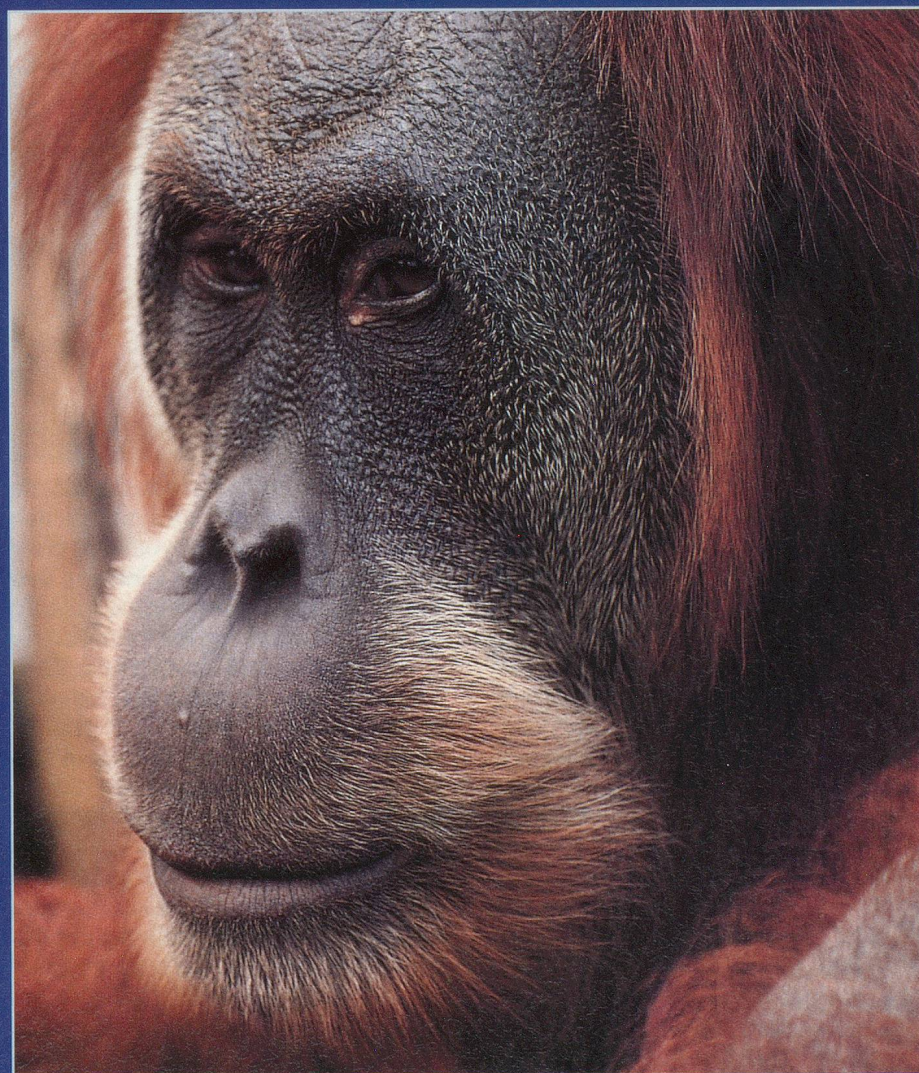
Toucan au grand bec (Papiliorama de Marin)



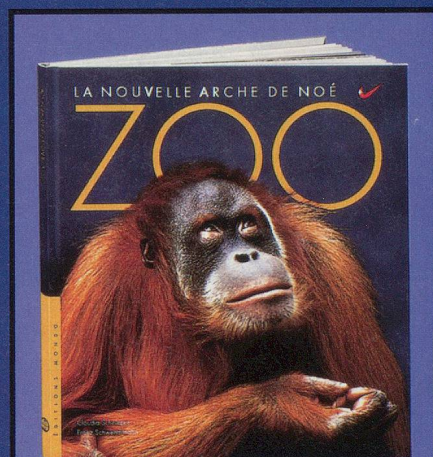
Ibis rouge des mangroves (Zoo de Bâle)



Le roi des animaux (Zoo de Servion)



Notre lointain cousin l'orang-outan (Zoo de Bâle)



L'ouvrage qui vient de paraître aux éditions Mondo, sous le titre *Zoo. La nouvelle arche de Noé*, présente en détail les six principaux jardins zoologiques de notre pays, dont, en Suisse romande, celui de Servion (VD) et le Papiliorama de Marin (NE). Le photographe Franz Schwendimann a su croquer sur le vif des scènes de vie animale qui donnent envie de retourner au zoo. La preuve: cette galerie de portraits.

Photos Franz Schwendimann