

Se préparer à la Fête

Autor(en): **Rapp, Jean-Philippe**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828085>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Se préparer à la Fête

PAR JEAN-PHILIPPE RAPP

Expo.02, Expo monde, Expo fête. Cette grande rencontre nationale sera faite de ce que nous y apporterons. Des questions pour tous ceux qui, en déficit de fierté, se demanderont où trouver de quoi raviver notre image. Des échanges pour ceux qui s'interrogent sur les éléments fondamentaux d'un avenir ensemble. Des découvertes aussi, de l'autre qu'on caricature en son absence et dont la subtilité, la complexité se révèlent lors d'un véritable échange.

Freiner les forces centrifuges, chercher nos ressemblances, redéfinir une identité commune. Des projets pour demain. Ici et ailleurs. Histoire de cohérence, volonté d'engagement et de solidarité internationale. Mais aussi une fête dans laquelle entrer sans a priori et idée toute faite. Car l'été sera beau et notre visite aussi. Dans la mesure où nous serons préparés à la surprise, à l'étonnement, à l'insolite.

Et si la déception surgit, peut-être, au détour d'un artepilage, il restera la beauté des lieux, la lumière qui rebondit à la surface de l'eau, l'instant de bonheur tout simple d'un repas partagé, d'une promenade, d'une conversation sereine et gorgée de chaleur.

Pour *Zig Zag café* nous vous raconterons Expo.02 de notre bastingage, avec le projet de multiplier les regards sur la Suisse. Afin de mieux savoir qui nous sommes, afin de mieux nous retrouver, afin de redéfinir notre rôle international. Puis plus simplement en découvrant l'originalité, l'imagination, le génie parfois sans lesquels la morosité serait encore plus morose. Et Dieu nous garde de ces grisailles-là.

J.-Ph. R.

Jacques Rial

Chef du protocole

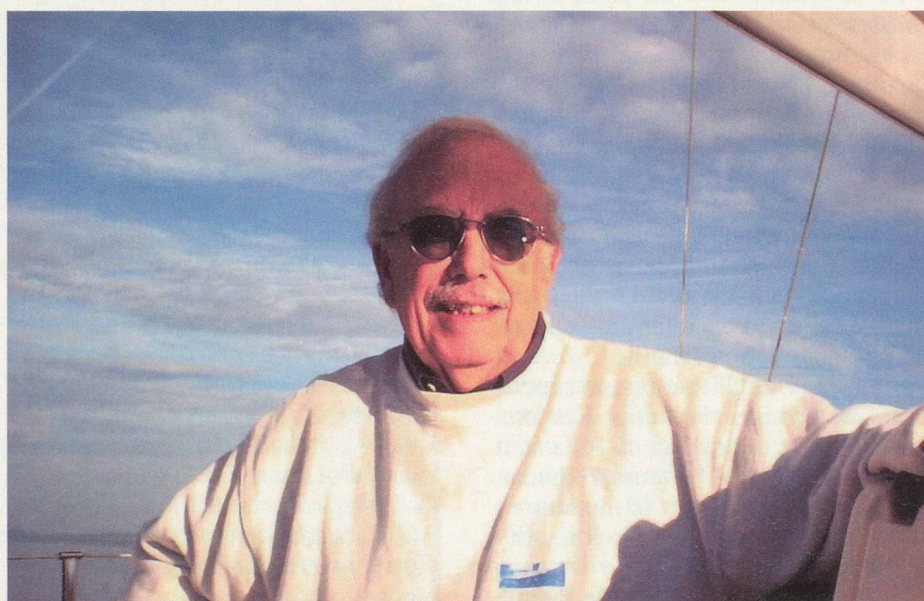
Le 14 mai, plus de 2000 invités officiels se presseront à l'ouverture d'Expo.02. Pour les recevoir avec soin, pour veiller au bon déroulement de la cérémonie – doublée du spectacle de François Rochaix –, il fallait un chef du protocole. La tâche a été confiée à Jacques Rial, ancien ambassadeur de Suisse, qui dirige tout au long des 159 jours de la manifestation une équipe de 60 personnes, chargées d'accueillir les différents visiteurs de marque qui passeront par les artepilages.

Avant qu'on ne lui demande d'assumer la charge, Jacques Rial, 70 ans, très actif retraité, utilisateur familier de l'informatique – il gère des ONG internationales par Internet – était plutôt sceptique lorsqu'il entendait parler de la manifestation: «Je trouvais dommage de commencer le 21^e siècle avec une technologie qui date du siècle de la reine Victoria, tout en me disant que du moment que cette Expo doit se faire, autant la faire le mieux possible.» Il a accepté parce qu'il en a les compétences et aussi «parce qu'après l'année horrible qu'avait vécue la Suisse, si nous

rations encore cette exposition, cela aurait été la catastrophe intégrale.» Sa longue carrière de diplomate l'a sans doute préparé aux réceptions, mais pas de cette ampleur, ni de cette durée: «C'est un nouveau défi, pour moi et également pour tous les autres. Tout est nouveau, tout est démesuré dans cette Expo.02, explique-t-il avec enthousiasme. Personne n'a jamais fait ce qu'il fait. Tout le monde l'invente tous les jours.» Le rythme de travail est intensif depuis plusieurs mois. Il a fallu établir les invitations, former les hôtes et les jeunes gens aux règles des réceptions. Jacques Rial sera aussi, tout au long de la manifestation, le «poisson-pilote» de Nelly Wenger, la directrice de l'exposition.

Lorsqu'il a accepté de prendre en charge le service du protocole, Jacques Rial a consulté, par précaution: «Le médecin m'a dit que ce genre de travail est le meilleur moyen de lutter contre la vieillesse, qu'il faut garder sa curiosité et vraiment s'investir dans quelque chose. Moins on en fait, plus on vieillit!»

Nicole Rohrbach



D.R.