

Fourchettes spatiales

Autor(en): **J.-R. P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828132>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La gym du corps et de l'esprit



René Charlet

Entraînement aux cerceaux pour les gymnastes neuchâteloises

Pro Senectute organise des cours pour les aînés, un peu partout dans le canton. Le mouvement, rien de tel pour la souplesse et le moral.

De l'avis des participants – surtout des participantes – les cours organisés par Pro Senectute dans tout le canton ne font pas seulement du bien au corps, en lui redonnant souplesse, résistance et tonus, mais également au moral. Ces cours favorisent les rencontres, les dialogues. La séance a d'ailleurs généralement un prolongement autour d'un café.

Christiane Todeschini, monitrice Aînés et Sport, œuvre dans trois communes et dirige cinq cours par semaine, un aux Brenets (qui réunit 30 personnes), un aux Ponts-de-Martel (20 personnes), et trois au Locle (70 personnes). Peuvent y participer toutes les personnes qui sont arrivées à la retraite. «Ces cours sont ouverts à tous. On adapte les exercices aux possibilités de chacun!», précise M^{me} Todeschini. Donc, rien à craindre: personne ne sera obligé de faire un saut périlleux! A raison d'une heure

par semaine (sans compter les fréquents prolongements si bons pour le moral), le coût mensuel des cours est de 15 francs. En juillet et août, les leçons sont supprimées.

Christiane Todeschini organise aussi pour les participants des sorties, des visites ou des excursions. En octobre prochain, un voyage de trois jours est prévu au Tyrol. De plus, ces aînés gymnastes ont l'occasion de montrer ce qu'ils savent faire. Pour la deuxième fois, les «élèves» de Christiane Todeschini ont participé, dans le cadre de la foire commerciale de Berne, la BEA, à une démonstration avec cerceaux. Les 92 exécutants étaient tous en parfaite synchronisation!

Valentin Borghini

Adresse: Pro Senectute, Aînés + Sport, avenue Léopold-Robert 51, 2301 La Chaux-de-Fonds, tél. 032 911 50 07.

Fourchettes spatiales

Photographe, artiste et sculpteur autodidacte, René Charlet a toujours eu un goût prononcé pour l'étrange. Brocanteur à une époque de sa vie, il s'est retrouvé un jour avec onze kilos d'argenterie sur les bras. Plutôt que de jeter ces ustensiles, il a décidé de les utiliser au mieux. Laisant s'exprimer son imagination, il est parvenu, en les sciant, en les soudant et en les habillant de verre et de céramiques, à créer de véritables petits extraterrestres.

Une trentaine de sculptures créées par René Charlet ont trouvé place, dans le cadre d'une exposition sur le thème de l'alimentation, à La Chaux-de-Fonds. Ses fourchettes venues de l'espace côtoient des objets préhistoriques, des poteries et des ustensiles qui ont traversé les siècles. Une exposition qui met en appétit!

J.-R.P.

Exposition: *Mange ta soupe! et Sculptures de l'étrange*, Musée paysan et artisanal, Crêtets 148, La Chaux-de-Fonds, jusqu'au 23 février 2003 (fermé lundi).



Fourchette revue par René Charlet