

# Un pays de contrastes

Autor(en): **Preux, Françoise de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828182>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Un pays de contrastes



Robert Hofer

Adolphe Ribordy, rédacteur en chef du Confédéré, fait sa revue de presse

## Une presse diversifiée

Le Valais compte un nombre impressionnant de périodiques, plus ou moins politisés. Mais aussi deux quotidiens, trois radios locales et une chaîne de télévision. Petit tour d'horizon des médias.

Seul quotidien dans le Valais romand, *Le Nouvelliste (NF)* pèse d'un poids certain dans l'opinion de cette partie du canton, où il domine le marché. Par rapport au *Walliser Bote*, qui manifeste une grande liberté d'expression, *Le Nouvelliste* est très institutionnel. Ouvrant une nouvelle page dans son histoire, il vient de contracter une alliance avec *La Liberté* de Fribourg.

Outre *Le Confédéré*, journal politique hebdomadaire, *Le Peuple Valaisan*, organe du parti socialiste, contribue à nourrir le débat. *Valais Demain*, le journal du PDC, s'est

intégré en supplément périodique au *Nouvelliste*. Les journaux régionaux, le *Journal de Sierre* et, dans la région de Monthey, *Le Vendredi*, luttent pour se maintenir. Une dizaine de titres à parution régulière à Savièse, Vétroz, Ayent, Nendaz font de la «micro-locale», du journalisme de proximité.

«L'évolution technique permet, avec des investissements mineurs, de se doter d'outils informatisés; une chance d'exister est donnée à toutes sortes de journaux et revues, relève Adolphe Ribordy, responsable du *Confédéré*. A l'avenir, la nouvelle

génération fera peut-être son journal elle-même, avec les informations disponibles sur les sites internet.»

La région de Sierre s'est dotée, en 1976, d'une télévision locale communautaire, diffusée sur le réseau câblé. Le bénévolat y joue un rôle majeur, ainsi que la volonté didactique de formation au langage télévisuel. *Canal 9* a perdu sa connotation locale, développé ses activités à Sion, à Martigny et discute un accord avec la télévision de la région du Chablais, afin de couvrir le Valais romand, avec l'appui des collectivités publiques.

Le plus fort taux d'audience en Suisse est celui de *Radio Rottu*, qui s'exprime en dialecte haut-valaisan. «Un phénomène quasiment ethnique», commente Adolphe Ribordy, pionnier de *Radio Martigny*. Devenue *Rhône FM*, elle se place au troisième rang du taux d'audience et développe deux projets pilotes de radio touristique, bilingue anglais-français. L'un à Verbier et l'autre à Crans-Montana. Dans le Bas-Valais, c'est *Radio Chablais* que l'on écoute, animée dès le début par Claude Défago, avec une farouche volonté d'indépendance.

## Une saine émulation

«La création de ces radios a créé une émulation dans les médias. Il y règne une liberté absolue, aucun tabou, le seul critère étant la déontologie. Généralistes, elles cultivent un contact interactif avec un public jeune.» La Radio Suisse Romande, qui les a un temps considérées comme des concurrentes, s'est alliée au sein de la Conférence radiophonique romande avec treize radios privées pour faire valoir, sur le plan suisse, une exception culturelle romande, face à la pression des grands groupes français qui convoitent le marché.

Françoise de Preux