

Un album à votre image

Autor(en): **M.M.S.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 11

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828216>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un album à votre image

Personnaliser son album-photos, c'est tout l'art du «scrapbooking». Il nécessite un minimum de matériel et beaucoup d'imagination.

Deux cartons à chaussures bourrés de vieilles photos mélangées et en vrac qu'on se promet un jour ou l'autre de classer et de coller pour en faire un album. Quelle corvée! Ça, c'était avant d'avoir découvert le «scrapbooking». Cette façon de réaliser des albums photos vient des Etats-Unis. Pour le pratiquer, il est nécessaire de réunir un petit matériel de base (*lire encadré*), mais surtout de faire appel à son imagination. «Ce qu'il faut d'abord, c'est des idées», souligne le photographe René Charlet, passionné de «scrapbooking».

La première étape consiste à trier – impossible d'y échapper – les photos auxquelles on tient. Qu'importe si l'on a oublié les dates, les lieux et les noms, d'autres membres de la famille s'en souviendront peut-être et pourront apporter leur témoignage. Des souvenirs en rapport avec l'événement photographié (billets d'avion, plans de ville, cartes de restaurant, tickets de concert, dessins d'enfants, etc.) apporteront la touche originale indispensable à la création d'un bel album.

Jouer des ciseaux

Sur un support en carton ou en papier fort, on dispose, sans les coller encore, photos et souvenirs, jusqu'à trouver la mise en page la plus satisfaisante. Dans les papeteries, on peut se procurer, à la pièce, des feuilles de carton neutre ou en couleur de différentes grandeurs que l'on retaira aux formes et aux dimensions voulues. On les fera relier, lorsque toutes les pages seront



Un aperçu du matériel utilisé pour la réalisation du «scrapbook»

complètes, dans un commerce spécialisé.

«On recadre les photos comme on veut, aux dimensions que l'on souhaite», confirme René Charlet. Le découpage se fait au cutter, aux ciseaux droits ou fantaisie. On peut également recourir à des pochoirs à découpe pour apporter une touche originale.

On pensera à laisser une place suffisante pour les titres de pages et les légendes des photos. Différentes possibilités s'offrent à nous pour les textes: écriture manuscrite, à l'ordinateur, lettres adhésives ou découpées dans un journal, chablons, etc.

Pour personnaliser la mise en page, toutes les fantaisies sont permises. Aux rayons bricolage des papeteries ou dans les commerces spécialisés, le «scrapbooker» trouvera différents petits appareils et des techniques pour enluminer ses pages. Dans des enveloppes adhésives on ajoutera, en fonction du thème de l'album, des petits souvenirs, comme des mèches de cheveux, des pièces de monnaie, du sable et autres objets. De corvée, la confection des albums photos

devient un véritable loisir à pratiquer seul(e) ou en famille, avec les petits-enfants ou des ami(e)s. Une idée aussi de cadeau à préparer pour les fêtes.

M. M. S.

Matériel de base

- une plaque pour couper
- règle, compas
- cutter
- ciseaux droits et ciseaux fantaisie
- colle sans acide, pastilles adhésive double face
- couleur (crayon, peinture, etc.)
- pochoirs à découpe, à gaufrage, tampons divers
- évent. petit foehn pour chauffer et fixer certains motifs

Il est important de choisir des colles spécialement formulées pour les photographies afin d'éviter toutes traces ou jaunissement ultérieur.