

Le carnaval de Marcel Imsand

Autor(en): **J.-R. P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **32 (2002)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-828012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le carnaval de Marcel Imsand

Marcel Imsand est l'un des meilleurs photographes contemporains. Cet homme discret et attachant a promené son regard sur le pays et ses habitants. Chacune de ses photos est un trésor. Nous avons choisi les images de la fête.

Vous avez certainement croisé un jour Paul et Clémence, Luigi le berger ou les enfants grimés d'un carnaval impromptu. Vous leur avez souri ou vous les avez ignorés. Les gens qui vivent modestement n'ont pas d'histoire et leur bonheur reste enfoui au fond de leur âme.

Le mérite de Marcel Imsand, sa force et son talent, auront été de dénicher ces parcelles de bonheur cachées profondément dans les êtres et de les avoir révélées. En noir et blanc. Comme si le bonheur n'avait pas de couleur.

Marcel Imsand est le compagnon du hasard. Jamais il ne provoque la rencontre avec ses sujets. Vous ne le verrez pas dans une réunion de célébrités, ni dans une manifestation sportive ou mondaine. Et s'il avait le pouvoir de se rendre invisible, croyez bien qu'il en profiterait lorsqu'il se rend à un spectacle du Ballet Béjart ou à une fête populaire.

S'il a débuté sa carrière de photographe professionnel dans les coulisses du Théâtre de Beaulieu, c'est pourtant dans la nature qu'il évolue le plus aisément. C'est au fil des sentiers ou des chemins caillouteux qu'il a rendez-vous avec ses modèles.

Une fois par semaine, par tous les temps, Marcel Imsand grimpe dans un train régional en partance pour l'inconnu. Il descend dans une petite gare, puis il se laisse guider par son instinct. C'est en laissant ses pas le conduire vers son destin qu'il a rencontré jadis Paul, le compagnon philosophe de Clémence, entre Cossonay et La Sarraz. Ou les deux frères

originaux de Vulruz. Ou encore Luigi le berger, les enfants rieurs, les cygnes majestueux et les femmes

au regard lumineux. La sublime Barbara, égérie du photographe, a résumé en quelques mots les qualités de Marcel Imsand. «Devant ce talent-là, je ne peux que faire silence!»

Il n'y a rien à ajouter. Il ne reste qu'à admirer.

J.-R. P.





UN OUVRAGE MAGNIFIQUE

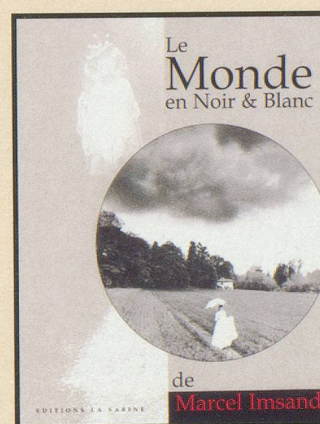
club
GENERATIONS

Véritable anthologie imagée, ce livre de 360 pages résume parfaitement l'univers du photographe. Découpé en douze chapitres, il met en valeur les meilleurs instantanés pris au fil des années, mais aussi les portraits d'enfants, les âges de la femme, les personnages et les paysages de nos régions. Un dernier chapitre illustré permet de mieux faire connaissance avec l'artiste.

Le Monde en Noir & Blanc de Marcel Imsand, Editions La Sarine.

Les lecteurs de *Générations* peuvent commander l'ouvrage de Marcel Imsand au prix de

Fr. 69.- (+ port)



BULLETIN DE COMMANDE

Je commande ex. _____

de l'ouvrage de Marcel Imsand

Nom _____

Prénom _____

Rue _____

NP/Localité _____

Bulletin à retourner à *Générations*,
case postale 2633, 1002 Lausanne