

# Une vieille dame indigne

Autor(en): **Preux, Françoise de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **33 (2003)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827552>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



M.M.S.

Après avoir écrit son autobiographie, René Z. la photocopie et la broche dans son bureau.

diversement accueilli la publicité faite autour de leur histoire. «J'ai tout entendu, relève René Z., du ça ne m'intéresse pas au j'en ai été malade deux jours.»

Dans son appartement de Thônex, où il vit avec son épouse, René Z. a aujourd'hui tourné la page de cette enfance douloureuse. «Dans la famille, aucun

n'a répété le même schéma, aucun n'est devenu un parent violent.» Tranquillement, il pense à ce qui pourrait devenir son prochain livre. «J'ai quelque chose

en tête: le syndrome de Stockholm, révèle-t-il. Vous savez l'histoire d'une victime qui se solidarise avec son bourreau...»

**Mariette Muller-Schertenleib**

» Renseignements: La Fondation Créativité au troisième âge organise tous les deux ans un concours doté d'une somme de Fr. 100 000.-. Il est ouvert aux plus de 65 ans. Les travaux présentés portent sur toutes les disciplines artistiques (sauf les arts plastiques).

» Fondation Créativité au troisième âge, CP 2999, 8022 Zurich, tél. 01 283 50 05 (mercredi et jeudi). Site internet: [www.creatrixsenectus.ch](http://www.creatrixsenectus.ch)

## Une vieille dame indigne

En 2002, la Fondation Créativité au troisième âge a aussi organisé un concours destiné, celui-là, aux personnes de plus de 75 ans. Parmi les lauréats, la Martigneraïne Gaby Zryd qui, sur le thème imposé «Le temps et moi», a signé la *Chronique d'une V.D.I. (Vieille Dame Indigne)*, car elle a pris le parti de sourire aux aléas de l'existence et de ne pas se prendre au sérieux.

«Je considère que c'est une politesse de ne pas cafarder. Dans les périodes les plus terribles de ma vie, je réagis par l'humour.»

Tour à tour rédactrice française à l'agence de presse United Press à Zurich, journaliste, chroniqueuse, Gaby Zryd a publié un roman policier parodique *Mais où est donc Ornicar* (Ed. Pillet), «une course poursuite autour du Grand-

Saint-Bernard. J'avais besoin de m'amuser»; *Boomerang* (Ed. Poésie vivante), un recueil de nouvelles, «j'aime ce genre, on entre de plain-pied dans le sujet, il faut mener rapidement l'action»; *Trois Petits Tours* (Ed. L'Oriel), un bouquet de chroniques qui disent «le quotidien éclairé par l'humour»; *La Vie au Goût de Sauge*, «ce que je pense de la vie douce-amère et enso-

leillée». Dans son ordinateur, elle a deux romans en gestation «l'un rigolo et l'autre sérieux».

A 75 ans, la vieille dame indigne et intrépide, qui s'enflamme pour les causes qui lui tiennent à cœur, s'en est allée avec son compagnon réaliser un grand reportage en Arménie.

**Françoise de Preux**