

Bâle et les impressionnistes

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **33 (2003)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827562>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le Fähre, le bac, un moyen original et pratique pour traverser le Rhin.

Visite au zoo

Pour nous autres Romands, qui dit Bâle, pense jardin zoologique. Si vous décidez de prolonger votre séjour sur les bords du Rhin ne manquez pas d'y faire un tour. Le printemps est un moment idéal pour le visiter. «On attend beaucoup de petits à cette époque, surtout dans la partie du zoo pour les enfants où se trouvent les animaux domestiques. Il y a notamment des petites chèvres et des petits cochons à voir», précise François Salz, chef d'exploitation au jardin zoologique. Mais ce dont le zoo est le plus fier, ce sont des premiers bébés lycas nés à Bâle. «Cinq de ces petits «loups d'Ethiopie» sont visibles dans l'espace Etoscha, un lieu créé sur le thème du parc national de Namibie», annonce François Salz. Il ne faut pas rater non plus la visite à nos cousins primates. Trois femelles gorille, orang-outang et chimpanzé pouponnent chacune un petit. Le «Zolli», comme l'appellent affectueusement les Bâlois a été fondé en 1874, selon des théories nouvelles pour l'époque. Il reste un modèle.

»» Jardin zoologique, Binningerstr. 40, Bâle, tél. 061 295 35 35.

Bâle et les impressionnistes

Plus que n'importe quelle autre cité, Bâle mérite bien les qualificatifs de ville d'art et d'histoire. Il faudrait plusieurs semaines pour visiter tous ses musées. Celui des Beaux-Arts vaut qu'on s'y arrête. Il est l'un des mieux dotés de Suisse. On peut y admirer une très riche collection de peintures cubistes et de très belles œuvres du 19^e siècle, parmi lesquelles figurent en bonne place l'artiste local Arnold Böcklin. Le musée possède également une très intéressante collection d'œuvres signées Holbein.

Depuis ce mois et jusqu'au 29 juillet, les impressionnistes y sont à l'honneur. Le musée consacre une exposition à leur lieux d'inspiration. L'occasion de voir ou de revoir des paysages, des villes, les côtes de la Normandie ou de la Méditerranée, Paris, des cafés, des théâtres, etc., maintes fois représentés par les peintres de ce mouvement.

»» Kunstmuseum, Sankt-Alban-Graben 16, Bâle, tél. 061 206 62 62.