

# Cirque Knie : 200 ans d'histoire

Autor(en): **J.-R. P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **33 (2003)**

Heft 9

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827601>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



■ Sept générations de Knie se sont succédé sur la piste depuis les débuts de la dynastie. Deux siècles d'histoire et de spectacles qui ne sont pas près de se terminer.

# Cirque Knie

## 200 ans d'histoire

La saga des Knie débute en 1803 à Innsbruck. Friedrich Knie, jeune étudiant en médecine de 19 ans, plaque tout pour les beaux yeux d'une écuyère. Il apprend les rudiments du cirque dans une troupe ambulante, avant de créer sa propre entreprise. Les Français ayant réquisitionné ses chevaux au cours de la guerre, en 1806, il choisit de devenir danseur de corde. L'année suivante, il épouse Antonia Stauffer, qui lui donnera cinq enfants.

La troupe de Friedrich Knie sillonne les routes d'Autriche, d'Allemagne et de Suisse. Son fils Charles reprend le flambeau et meurt prématurément à l'âge de 47 ans. C'est sa femme, Anastasie Marie Staudinger qui dirige le cirque avant de le confier à Louis, le quatrième de leurs sept enfants.

En 1900, la commune de Gerlikon (Argovie) accorde le droit de cité à la famille Knie qui devient suisse. C'est le temps des vaches maigres. Louis, sa femme Marie et leurs cinq enfants voyagent à travers le pays à bord de deux roulottes tirées par des chevaux. Louis Knie meurt en 1909. Sa veuve dirige la troupe d'une poigne de fer. Au pied de l'arène, elle houspille copieusement les resquilleurs. Peu à peu la roue tourne et son deuxième fils, Friedrich devient la tête pensante de la quatrième génération. En 1914, il achète un orgue électrique à l'Exposition universelle de Paris.

Révolution en 1919. Contre l'avis de sa mère, pour qui un sou est un sou, Friedrich, avec l'appui de ses frères, achète un chapiteau à crédit chez Geiser à Hasle, près de Berthoud. Le 14 juin, une première représentation est donnée à Berne, devant 3000 spectateurs.

Dès lors, la renommée des frères Knie ne fera que grandir. La même année, Friedrich Knie épouse Margrit Lippuner, qui donnera naissance à Frédy en 1920 et à Rolf un an plus tard, les représentants de la cinquième génération. Les deux frères, dont l'aîné fut un

célèbre dresseur de chevaux et le cadet un fameux dompteur d'éléphants, développeront sensiblement l'affaire, devenue société anonyme en 1934.

La sixième génération comptera quatre garçons: Frédy et Rolf (fils de Frédy sen.), Louis et Franco (fils de Rolf). Deux d'entre eux quitteront le cirque. Louis ira tenter sa chance en Autriche et Rolf deviendra artiste peintre. Ici, on se perd un peu dans les prénoms. Cela se compliquera encore à la septième génération. Géraldine-Katharina, fille de Frédy, naît en 1973. Deux ans plus tard, Louis fêtera la naissance de son fils Louis et, en 1978, Franco donnera ce même prénom à son fils aîné.

La huitième génération Knie a débuté en 1999, avec la naissance de David-Louis, fils de Louis jr, suivi en 2001 d'Ivan-Frédéric, fils de Géraldine et de l'acrobate italien Ivan Pellegrini. Et la grande saga des Knie continue...

J.-R. P.

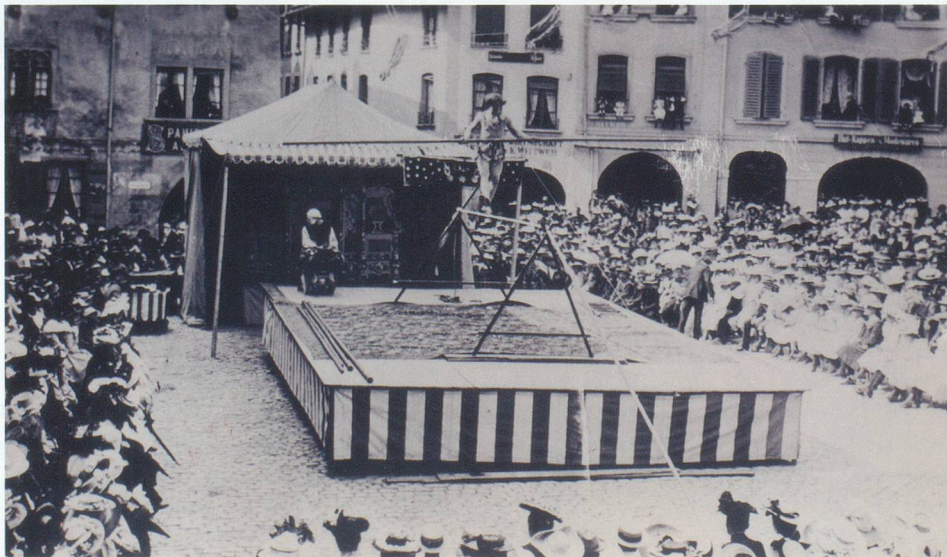
### Tournée 2003

**Genève**, jusqu'au 19 sept.; **Nyon**, les 20 et 21 sept.; **Yverdon-les-Bains**, les 22 et 23 sept.; **Bulle**, les 24 et 25 sept.; **Bienne**, du 26 sept. au 2 oct.; **Lausanne**, du 3 au 15 oct.; **Vevey**, du 17 au 19 oct.; **Aigle**, les 20 et 21 oct.; **Martigny**, les 22 et 23 oct.; **Sion**, du 24 au 26 oct.; **Brigue**, les 28 et 29 oct.; **Fribourg**, du 6 au 9 nov.

Prix des places de Fr. 18.- à Fr. 44.- (enfants jusqu'à 12 ans, 1/2 prix en matinée.)

Zoo ambulant: Fr. 6.- (enfants jusqu'à 12 ans Fr. 3.-).

**Location:** TicketCorner, tél. 0848 800 800, Manor, CFF, caisses du cirque.  
**Internet:** [www.ticketcorner.com](http://www.ticketcorner.com).



Jusqu'à la 5<sup>e</sup> génération, les Knie se produisaient en plein air.





**① ② 1<sup>re</sup> génération.** Friedrich Knie et son épouse Antonia Stauffer.

**③ 2<sup>e</sup> génération.** Karl, né en 1813, poursuit le chemin tracé par son père.

**④ 3<sup>e</sup> génération.** Marie Heim, de Wattwil, épouse Louis Knie en 1878.

**⑤ 4<sup>e</sup> génération.** Les quatre frères: Rodolphe, Eugène, Charles et Louis.

**⑥ 5<sup>e</sup> génération.** Frédy et son frère Rolf en compagnie du célèbre clown Grock.

**⑦ 6<sup>e</sup> génération.** Franco, Frédy jr, Rolf et Louis dans les années 1970.

**⑧ 7<sup>e</sup> génération.** Géraldine en 1980, déjà à l'aise avec les chevaux.

**⑨ 8<sup>e</sup> génération.** Ivan Frederic, né en 2001, l'avenir du cirque Knie.