

**Zeitschrift:** Générations : aînés  
**Herausgeber:** Société coopérative générations  
**Band:** 33 (2003)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Instantanés sur fond de Léman  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-827640>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

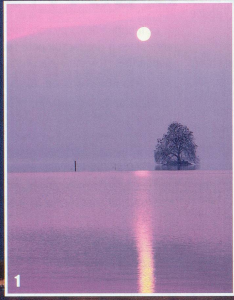
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INSTANTANÉS SURFOND DE LÉMAN

■ Il faut se lever tôt, se coucher tard, ne pas craindre le froid ou la pluie pour découvrir ce Léman secret. Celui du photographe Jean-Marc Fivat.



1

Nous n'avons ni mer ni océan, mais nous avons le Léman, une vaste étendue d'eau, souvent lisse et tranquille, qui se gonfle parfois et se démonte. Les humeurs changeantes du lac ne semblent pourtant pas avoir prise sur la faune qui inlassablement poursuit son ballet de survie.

Par tous les temps et en toutes saisons, Jean-Marc Fivat a arpenté les rives, pour saisir sur le vif un vol de fous de Bassan, un merle noir ou le martin-pêcheur à l'affût. Les images du photographe rendent compte du paysage lémanique dans des ambiances saisonnières différentes: lumière crue d'un matin d'hiver, grisaille d'un jour d'orage ou rougeoiement d'un coucher de soleil. Elles montrent une nature sauvage, souvent cruelle, dont les acteurs appartiennent au monde aquatique. Ces instantanés, aux couleurs marines, on les retrouve dans le livre que le photographe vient de consacrer au Léman.

MMS

» Le Léman à tire d'ailes, de Jean-Marc Fivat, Editions Slatkine.



2



3



4



5





1. Coucher de lune derrière l'île de Peilz
2. Héron cendré
3. Goéland leucophée
4. L'aigrette garzette à sa toilette
5. Les Eaux-Vives à Genève
6. Bécasseau variable
7. Bergeronnette printanière
8. Martin-pêcheur à l'affût
9. Couple de canards chipeaux pêchant des algues
10. Ile de Peilz au couchant
11. Mouettes rieuses

