Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 34 (2004)
Heft: 7-8

Buchbesprechung: Lectures d'été c'est dans la poche!

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lectures d'été c'est dans la

Se divertir, se cultiver, s'évader: c'est tout cela que l'on peut attendre des lectures qu'on emmène en vacances, sur sa terrasse ou à l'ombre du pommier dans son jardin. Nos coups de cœur au format de poche.

Pacte pour la Terre

Marc Lévy adore s'amuser avec l'éternité. Lorsque ce jeune chef d'entreprise spécialiste des images de synthèse a choisi d'utiliser les mots pour voyager dans son imaginaire, il a fait un carton. Son premier roman, *Et si c'était vrai...* fut la meilleure vente de fiction de l'an 2000. Avec un humour délicieux, il nous contait une histoire d'amour se moquant des frontières entre le visible et l'invisible. Après avoir récidivé avec *Où es-tu?*, il nous enchante pour la troisième fois, avec *Sept Jours pour une Eternité*. On y croise Dieu et le Diable, Zofia et Lucas, respectivement les envoyés de l'un et de l'autre.

«Depuis le jour où la pomme lui est restée en travers de la gorge, Lucifer s'oppose à ce que je confie la Terre à l'homme, s'insurge Dieu. Il n'a eu de cesse de vouloir me démontrer que ma créature n'en est pas digne.» Pour départager les deux maîtres du monde, Zofia et Lucas sont expédiés en mission. Mission qui tient en quelques mots: *«Sept jours durant, nous enverrons parmi les hommes celui ou celle que nous considérons comme le meilleur de nos agents. Le plus à même d'entraîner l'humanité vers le bien ou le mal apportera la victoire à son camp, prélude à la fusion de nos deux institutions. Le pouvoir d'administrer le nouveau monde reviendra au vainqueur.»* Le manuscrit était signé de la main de Dieu et de la main du Diable.

Rencontre inattendue entre les deux experts, tricherie et autres imprévus vont chambouler le monde, pour notre plus grand bonheur de lecteur, car il est permis ici de s'en amuser autant que l'auteur...

››› *Sept Jours pour une Eternité*, Marc Lévy, Laffont/Pocket.

Comprendre l'actualité

Guerre, violence, sévices aux prisonniers: la plus sombre actualité hélas ne fait pas de trêve durant l'été. On peut choisir de l'ignorer, de s'en détacher. On peut aussi essayer de mieux comprendre. Ancien directeur du Département de Science politique de la Sorbonne, actuellement professeur des Universités à l'Institut d'études politiques de Paris, Philippe Braud consacre un ouvrage passionnant aux *Violences politiques*. Comportements inhumains, irrationnels, soumission à l'autorité, mépris de l'autre, humiliation: la violence a plusieurs visages, pas seulement celui d'une bombe qui explose et tue. «Dans les conflits militaires entre Etats, des succès initiaux provoquent aisément une spirale belligène dont l'enclenchement entretient quelque rapport avec le dilemme du joueur: pourquoi s'arrêter tant que l'on gagne? Ainsi les conditions du déroulement de la première guerre contre l'Irak en 1991 (pas de pertes militaires...) ont-elles pesé en faveur de la guerre en Afghanistan (2001), puis de la seconde guerre contre l'Irak (2003).»

››› *Violences politiques*, Philippe Braud, Seuil/Points.

Mais encore...

Vermeer intime

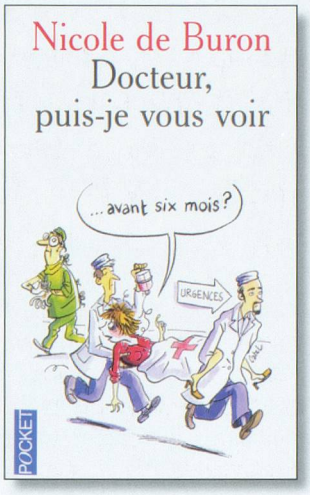
Avant d'être un film qui connut récemment un grand succès, *La Jeune Fille à la Perle* est le magnifique premier roman d'une écrivaine américaine établie à Londres. Mais c'est dans la Hollande du 17e siècle que nous emmène Tracy Chevalier, en plein âge d'or de la peinture. Nous voici invités dans la maison du célèbre Vermeer, sur les pas de la jeune Griet engagée comme servante. Dans la maison de Delft, l'artiste se laisse émouvoir par la sensibilité, par la vivacité de cette jeune fille qui l'inspire... Jusqu'à la faire travailler dans son atelier, à préparer les couleurs ou à poser pour ce qui deviendra l'une des plus belles toiles du maître. «Il me demanda de m'asseoir, puis de me remettre debout, tenant le livre, les yeux tournés vers lui. Il reprit le livre, le remplaça par un pichet blanc au couvercle d'étain et me dit de faire semblant de verser un verre de vin. Il me pria ensuite de rester là à regarder par la fenêtre. Tout cela sans jamais se défaire de son air perplexe, comme s'il avait oublié la fin d'une histoire qu'on lui avait racontée.»

››› *La Jeune Fille à la Perle*, Tracy Chevalier, Quai Voltaire/Folio.

poche!

De Buron chez les médecins

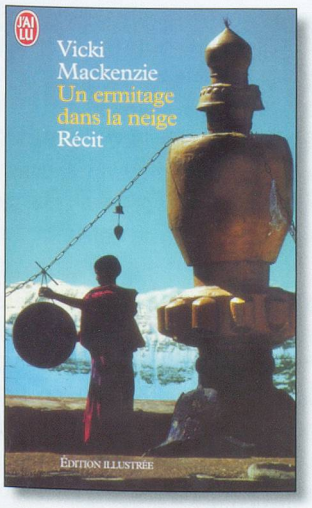
Une chute, un genou en compote, un toubib de famille en randonnée au Népal, celui de SOS Médecins plus intéressé par les livres de son illustre patiente que par sa souffrance. Il n'en faut pas davantage pour que Nicole de Buron nous fasse rire comme elle en a l'habitude. Son expédition dans l'univers médical tient à la fois de l'histoire vécue et de la satire. Beaucoup d'humour, et pas mal de vérités. Mme de Buron dans son centre de sécurité sociale: «On le sait, vous êtes bavarde. Vous commencez par votre chute dans l'escalier de votre bureau-ex-bergerie de 300 moutons. Vos dix-sept médecins. Ceux qui vous ont fait attendre des heures sur des canapés mous-mous-mous. Ceux qui se croyaient célèbres et ne pouvaient pas vous donner de rendez-vous avant six mois. Ceux qui vous bourrent de morphine. Ceux qui vous interdisent la morphine. Ceux qui vous oublient carrément dans la salle d'attente. Ceux qui vous font croire que vous êtes vieille et que tous vos malheurs viennent de là... Et ce n'est pas fini!»



›› *Docteur, puis-je vous voir... avant six mois?*, Nicole de Buron, Plon/Pocket

Une nonne très humaine

Elle fut une enfant solitaire, plongée dans ses livres, mais ne s'ennuyant jamais. Puis une adolescente et une jeune fille ravissante, qui attirait les garçons. Pourtant, quelque chose manque à Diane Perry dans ce Londres des années soixante où elle a l'impression d'être née par erreur, comme si elle n'était pas vraiment chez elle. Et ce quelque chose est essentiel. C'est en lisant un ouvrage sur le bouddhisme qu'elle commence à mieux se comprendre. La vérité ne fait aucun doute: elle est bouddhiste. Diane a trouvé sa voie, puis ce sera la rencontre avec son maître, et une retraite de douze ans dans une petite grotte de l'Himalaya. Celle qui se nomme désormais Téndzin Palmo en reviendra plus humaine encore, plus ouverte aux autres, totalement à leur écoute. Pas donneuse de leçons, elle sait pourtant pointer du doigt ce qui, dans notre société de surconsommation, de surstimulation, nous éloigne de notre être profond, nous fatigue au lieu de nous divertir.

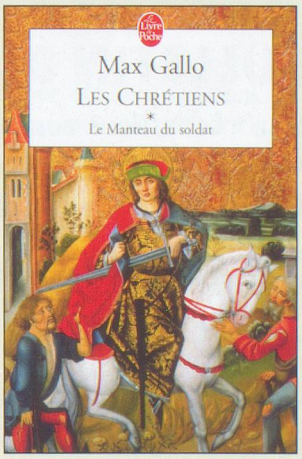


La journaliste Vicki Mackenzie raconte ici le parcours de cette personnalité exemplaire, engagée aujourd'hui dans la libération spirituelle des femmes. Téndzin Palmo donne des conférences dans le monde entier, afin de recueillir de quoi construire un monastère pour les femmes, au nord de l'Inde où elle vit aujourd'hui. «J'ai le sentiment que je suis là où je dois être. Il y a deux facettes dans ma nature: l'une est un besoin fondamental d'être seule, un amour de la solitude, l'autre est une tendance à la convivialité et à la sociabilité. Je ne sais pas si je suis particulièrement chaleureuse avec les autres, mais quelle que soit la personne avec laquelle je me trouve, j'ai le sentiment qu'à ce moment-là elle est la plus importante au monde. En moi réside toujours ce désir de lui souhaiter tout le bien possible.»

›› *Un Ermitage dans la Neige*, Vicki Mackenzie, Nil Editions/J'ai lu.

Catherine Prélaz

Retour sur la chrétienté

Une trilogie signée Max Gallo, pour s'évader dans le temps, c'est un gage de qualité. Cet auteur a en effet tout particulièrement le goût des grandes fresques historiques. Dans *Les Chrétiens*, dernière saga en date, il retrace la naissance de la France chrétienne, à travers trois grands personnages: Martin, premier évangélisateur des Gaules; Clovis, barbare converti, premier roi chrétien, qui unifia la Gaule; Bernard, le grand fondateur cistercien qui prêcha la deuxième croisade. «Martin marche hors de la ville (...) Il se sent, dans cette nature vide, comme le lien vivant entre Dieu et les hommes. Il lève la tête vers le ciel que parcourent de grands nuages blancs et il découvre, baissant les yeux, l'anse d'un méandre dominé par une falaise creusée de grottes. C'est là qu'il veut vivre, c'est-à-dire prier. (...) Martin entre dans l'une des grottes aux parois crayeuses. Il est évêque de Tours: Dieu et les fidèle l'ont voulu. Mais il sera moine ici même, à Marmoutier.»

›› *Les Chrétiens (Le manteau du soldat; Le baptême du roi; La croisade du moine)*, Max Gallo, Fayard/Livre de Poche.