

Zeitschrift: Générations : aînés
Band: 34 (2004)
Heft: 12

Rubrik: L'album d'Yves Debraine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Line Renaud

»» Le spectacle doit continuer. Ni les années, ni la perte de l'homme de sa vie, Loulou Gasté, ne ralentissent Line Renaud. En 1996, dans sa loge du Théâtre du Palais-Royal, elle se prépare pour jouer «La Visite de la Vieille Dame» et parle de chanter bientôt au Carnegie Hall à New York. Dynamisme et simplicité émanent de la visite à la toujours jeune dame. Belle leçon pour toutes celles et ceux qui pensent à la retraite. Merci Line, pour l'exemple. «The show must go on!»