

# Les chats dans l'histoire

Autor(en): **Closuit, Léonard Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **34 (2004)**

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827121>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



■ On les aime ou on les déteste, mais on ne peut contester leur féline élégance. Les chats, animaux attachants et indépendants ont inspiré un lecteur qui nous a envoyé ce très beau texte.



## Les chats dans l'histoire

Il y a 500 ans, les Egyptiens en ont fait une divinité nommée *Bastet*, fille de *Rê*. Déesse assise, femme à tête de chatte, elle était la protectrice des maisons et des naissances. Parfois, *Bastet-la-Douce* prend l'aspect de *Sekmet*, la terrible lionne... Pourquoi le chat, ce félin de taille réduite, entra au Panthéon animalier égyptien? Peut-être par son agressivité innée contre les serpents et les rats qui, de toujours, ont été le fléau de l'Egypte, détruisant les céréales et les réserves de vivres. Mis en présence des rats, les chats firent des miracles. Ils se comportèrent si bien que, par reconnaissance, le pharaon en fit ses compagnons les plus précieux, élevés au rang des dieux. Il y a quatre mille ans, les chats ont accédé au spirituel parce qu'ils se sont révélés utiles, affectueux et sociables. Des villes entières leur ont été consacrées, où l'on a retrouvé des centaines de milliers de chats momifiés.

Au Japon, 1000 ans avant J.-C., on leur consacra un culte de reconnaissance pour avoir sauvé la soie en écartant les rats destructeurs du bombyx du mûrier.

La chrétienté fit du chat une créature du démon. Lors de la grande épidémie de peste véhiculée par les rats en Europe, il

fallut avoir recours aux chats. Le danger passé et en dépit des services rendus, les chats furent éclipsés durant des siècles. Considérés comme agents du Diable, ils furent même victimes de procès pour sorcellerie.

### Les chats de Richelieu

En 1484, le pape Innocent VIII faisait torturer quiconque était pris en flagrant délit de nourrir ou caresser un chat. Dès le 16<sup>e</sup> siècle, les chats retrouvèrent quelque crédit, avant de s'intégrer, timidement dans la vie des hommes, dont ils furent tour à tour aimés ou détestés. Ambroise Paré, Voltaire et Buffon les ont haïs. Napoléon Bonaparte ne pouvait, physiquement, supporter la présence et le regard des chats. Hitler et Staline devenaient fous de rage lorsqu'un chat noir traversait leur chemin.

D'autres personnages célèbres adulèrent les chats. Ainsi, tous les matins à son réveil, le cardinal de Richelieu se faisait apporter, sur son lit, une portée de chatons, tandis que chattes et matous jouaient autour de sa chambre. Il les aimait tant qu'avant sa mort, il prit toutes les dispositions pour que ses quatorze chats ne man-

quent de rien. Ils finirent pourtant dans une monstrueuse giblotte organisée par les gardes du cardinal.

Chaque matin, un matou blanc assistait au lever du roi Louis XV. La reine Victoria d'Angleterre entourée de la même sollicitude un persan blanc. Abraham Lincoln, président des Etats-Unis, recueillit un soir, après la bataille, dans le camp du général Grant, trois petits chats blancs qui devinrent désormais ses fétiches.

Georges Clémenceau, surnommé «Le Tigre» à cause de ses larges moustaches, éprouva sa vie durant une passion secrète pour les chats et surtout pour sa chatte «Prudence». Raymond Poincaré affirmait que son matou «Cricri» était aussi intelligent

qu'un ministre de son gouvernement. Léon Blum ne voulait pas d'autres chats que les siamois, alors que le général Catroux et le ministre Pierre Cot préféraient les chats de gouttière.

Lors des violents bombardements de Londres, sir Winston Churchill avait toujours un matou rouquin à ses côtés. Mussolini et Lénine aimaient également les chats. Mais la palme revient à Colette, qui écrit «La Chatte». Un chartreux gris, qui fut son dernier «tigre au foyer», assista à son agonie. Paul Léautaud, écrivain misanthrope et misogyne n'eut comme vrais amis que les nombreux chats peuplant son jardin de Fontenay-aux-Roses.

Léonard Pierre Closuit

### Amis et ennemis

**Ils aimaient les chats:** Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Chateaubriand, Colette, Pierre Loti, Mahomet, Prosper Mérimée, Arthur Rimbaud, Jean-Jacques Rousseau, Paul Verlaine, l'impératrice Wu Tchao, Ella Maillart.

**Ils détestaient les chats:** Napoléon Bonaparte, Buffon, Henri III, Innocent VIII, Adolf Hitler, Louis XIV, Ambroise Paré, Ronsard, Staline, Voltaire.