

Prière de me parler en français!

Autor(en): **Torracinta, Claude**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **35 (2005)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826089>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

mande, de manière à élargir leur horizon et diversifier les sujets. Nous organiserons des activités variées et originales, qui permettront de découvrir quelques facettes de leur personnalité.»

Durant deux mois, les treize superseniors vont également participer à la création d'une revue. «Ils en choisiront les thèmes, en écriront les textes et la joueront, déclare la productrice. Nous avons donc sélectionné des personnes qui avaient l'habitude de la scène. Mais uniquement des amateurs...»

Pour cette «Star Ac'» de l'âge d'or, on a donc engagé des professeurs. Et pas n'importe lesquels. Pierre Naftule, créateur de la *Revue de Genève* fonctionnera comme conseiller et animateur, la comédienne

Bérangère Mastrangelo et la chorégraphe Brigitte Matteuzi feront profiter les candidats de leur expérience en leur inculquant les bases du jeu, du chant et de la danse.

A l'issue de ces deux mois de préparation, les superseniors présenteront un spectacle d'une heure qui sera diffusé sur la TSR à la fin de l'année. «Si tout se passe bien, nous prévoyons même d'effectuer une tournée à travers la Suisse romande», conclut Béatrice Barton.

DES INSTANTS DE VIE

Le spectacle ne représente qu'un aspect de l'expérience. Car les thèmes abordés dans la revue sont directement liés aux problèmes que rencontrent au quotidien les seniors dans no-

tre société. «Chaque participant a sa propre histoire, son propre vécu, explique Béatrice Barton. Nous avons donc prévu de réaliser des interviews, sortes de documents de société où les seniors parleront de leurs relations avec leurs petits-enfants, de leurs maladies, des décès, mais aussi de leurs joies et de leurs passions. L'objectif est de capter des instants de vie, sur le vif, et de les diffuser entre deux scènes de répétition.»

A travers ces petites séquences plus intimistes, l'émission tentera de présenter une image réaliste de la condition des retraités aujourd'hui et dans nos régions. La valeur de ces témoignages dépendra bien évidemment de la personnalité et du vécu de chacun des treize sélectionnés.

Quant à la motivation des participants, elle se trouve avant tout dans la curiosité et l'expérience personnelle. «Participer à une émission de télévision, c'est le rêve de leur vie, note Béatrice Barton. Nous ne voulions pas faire intervenir la notion de gain dans cette aventure. Les personnes sélectionnées sont nourries, logées et défrayées, mais il n'est pas prévu de leur octroyer un cachet.» En fait, comme le dit si joliment la formule d'usage: ils gagneront à être connus!

Une question reste ouverte: l'image des seniors sortira-t-elle modifiée, et plus particulièrement auprès des jeunes, à l'issue de la diffusion de cette série? Réponse à la fin de l'année, après onze rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte.

J.-R. P.

VAGABONDAGES

PAR CLAUDE TORRACINTA

Prière de me parler en français!

J'ai reçu récemment mon nouvel annuaire téléphonique. En fait, je devrais parler de mon nouveau *directories* car à Swisscom on ne parle plus français, mais franglais, comme d'ailleurs dans de nombreuses entreprises dont la publicité se fait de plus en plus en anglais comme si nos langues nationales étaient incapables de vanter les mérites de leurs produits.

J'aime me rendre aux Etats-Unis. Je trouve que Londres est une des capitales européennes les plus fascinantes et que la littérature anglo-saxonne est une des plus riches de ces cinquante dernières années. Mais cela ne justifie nullement que je doive accepter cette vague qui nous submerge, cette mode qui veut qu'on me parle en anglais. Certes notre langue doit

évoluer, s'adapter aux nouvelles technologies et s'enrichir de nouveaux mots. Mais on n'en est plus là. Un avion d'une compagnie *low cost* ne s'écrase plus, il se *crashe*. Je ne vais pas dans une jardinerie, mais dans un *gardencenter*. Je ne reçois pas un courriel, mais un e-mail et une vedette oubliée ne fait plus son retour sur scène, mais son *come-back*. Trop, c'est trop!

Dans son dernier bulletin, l'Association défense du français recense les anglicismes utilisés par la Migros dans un dépliant publicitaire. Une liste sans fin de termes abscons dont le sens doit échapper à la majorité des lecteurs. Mais, le plus étonnant est la réponse de la Migros qui justifie ce recours à l'anglais par la mode et son souci d'utiliser une langue «neutre» pour

s'adresser aux trois régions du pays. On croit rêver!

Au risque de passer pour un ringard et un conservateur, je prétends que cette dérive n'est pas acceptable et que nous devons être exigeants sur la défense de nos langues nationales si nous ne voulons pas qu'elles s'appauvrissent. L'exemple du Québec, réduit francophone dans un monde anglo-saxon, montre qu'il est en effet possible de freiner cette évolution. Dans les années soixante, le français y était en recul. La publicité était le plus souvent en anglais et dans les magasins de Montréal la plupart des vendeuses étaient incapables de vous répondre en français. Par une politique volontariste et des mesures législatives, les autorités du Québec ont réussi à stopper

cette vague anglo-saxonne, à préserver l'identité et la langue.

Nous devons nous inspirer de cette politique. Il faut soutenir les parlementaires qui réclament une nouvelle loi sur les langues et estiment que l'administration doit donner l'exemple en bannissant les anglicismes de ses formulaires. Il faut que les médias renoncent au franglais qui envahit articles et émissions. Il faut protester auprès de toutes les entreprises qui, par facilité, préfèrent les anglicismes aux charmes du français, de l'allemand et de l'italien. Bref, il faut réagir avant qu'il ne soit trop tard!

Claude Torracinta

» Association défense du français, Case postale 68, 1001 Lausanne