

L'automne culturel à Genève

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **35 (2005)**

Heft 9

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826123>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LES CHOIX DE LA RÉDACTION

L'automne culturel à Genève

A Genève, le choix culturel de cet automne est d'une très grande richesse. Pour votre plaisir, nous avons sélectionné les expositions et les spectacles incontournables.

UN GRAND SEIGNEUR

Grâce à ses œuvres poétiques, puissantes et baroques, le dessinateur canadien John Howe – aujourd'hui installé en Suisse – a connu un succès planétaire. Cet artiste, né en 1957 à Vancouver, a étudié à l'École des Arts décoratifs de Strasbourg en bénéficiant d'une bourse. Coup de génie, c'est en illustrant l'univers féérique de Tolkien, auteur de la saga du *Seigneur des Anneaux*, que John Howe a connu la célébrité. Par son talent et son imagination, il a réussi à donner vie aux héros de Tolkien et à sublimer les décors suggérés par l'auteur de la saga.

Le Musée de Carouge a réuni 120 illustrations et objets réalisés par l'artiste entre 1989 et 2000. Les inconditionnels de cette magnifique aventure, portée au cinéma par le réalisateur Peter Jackson, apprécieront la balade fantastique de Bilbo le Hobbit et de ses compagnons dans un monde irréel et merveilleux ou la qualité des décors qui ont servi de modèle pour le tournage des films à succès.

On dit que le dessinateur s'est inspiré de l'architecture de Notre-Dame de Paris pour créer les décors, les personnages et les costumes de la trilogie du *Seigneur des Anneaux*. John Howe, qui a reçu un Oscar en 2004 pour sa participation

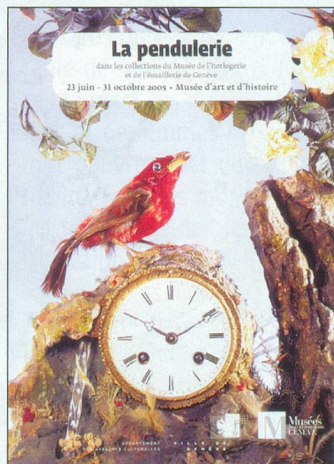
artistique aux films, sera présent au musée le dimanche 4 septembre pour commenter ses œuvres et dédicacer ses dessins fantastiques.

»» Musée de Carouge, jusqu'au 11 septembre.

L'UNIVERS DES PENDULES

Le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, actuellement fermé au public, s'invite provisoirement au Musée d'art et d'histoire pour présenter sa collection de pendules. L'occasion de découvrir quantité de petits chefs-d'œuvre allant du 17^e au 20^e siècles, richement décorés, aux mouvements mécaniques ou électriques. Dans le cadre de cette exposition, l'expression «mettre les pendules à l'heure» prend toute sa signification.

»» Musée d'art et d'histoire, jusqu'au 31 octobre.



Sophisticated Games, Cambridge

Le monde du Seigneur des Anneaux vu par John Howe.

LA FUREUR DE LIRE

A Genève, l'année 2005 est placée sous le signe du plaisir de lire. Une passion qui remonte très loin dans le temps, puisque les débuts de l'imprimerie datent de 1478. En 1559, Jean Calvin fonda l'Académie de Genève, dont la bibliothèque (devenue la Bibliothèque publique et universitaire) réunit aujourd'hui plus de deux millions de documents.

En septembre, plusieurs manifestations seront organisées

dans le cadre de la Fureur de Lire. Plan-les-Ouates accueillera un festival de contes animés par des artistes reconnus ou prometteurs dans la cour de la Maison-Forte d'Arare. Et la Fureur de Lire se déclinera, sur le thème «Côté Jardin(s)» à la Salle communale de Plainpalais, puis essaimera à travers toute la ville de Genève.

»» La cour des contes, Plan-les-Ouates, du 8 au 11 septembre. La Fureur de Lire, Salle communale de Plainpalais, du 21 au 25 septembre.

LA CHINE À GENÈVE

Dans le cadre du Festival International Médias Nord Sud, les organisateurs sont partis cette année à la découverte de la Chine. Au programme: plus d'une quarantaine de films documentaires et une exposition qui permettra de découvrir Shanghai, vitrine du pays, mais aussi les villages agricoles des contrées reculées de l'Empire du Milieu. Avec une question à la clé: notre futur passera-t-il par la Chine?

»» Bâtiment des Forces Motrices de Genève, du 10 au 12 octobre.