

Zeitschrift: Générations : aînés
Band: 35 (2005)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

s a i s . o n

Théâtres

Vidy-Lausanne

Kléber-Méleau

05 / 06

Carte de réduction
au théâtre pour 14 francs

021 / 619 45 45
www.vidy.ch

du 7 au 25 septembre 2005

La strada

d'après Fellini

Mise en scène: Jean-Paul Wenzel

du 20 septembre au 9 octobre 2005

Rue nocturne/Jael

du 23 septembre au 7 octobre 2005

Plus ou moins l'infini

Cie 111/Phil Soltanoff

du 27 septembre au 22 octobre 2005

Hanjo

Nô moderne de Yukio Mishima

Mise en scène: Julie Brochen

du 25 octobre au 18 novembre 2005

La pitié dangereuse

de Stefan Zweig

Mise en scène: Philippe Faure

du 26 octobre au 13 novembre 2005

Jeux d'enfants

écrit et mis en scène: Véronique Raymond

du 1^{er} au 18 novembre 2005

Veillons et armons-nous en pensée

Farce d'hier et d'aujourd'hui

Chefs de troupe: Jean-Louis Hourdin
et François Chattot

du 4 au 27 novembre 2005

Le libéra

de Robert Pinget

Mise en scène: Joël Jouanneau

du 22 novembre au 11 décembre 2005

Toto le Môme

d'après Antonin Artaud

Spectacle imaginé et interprété
par David Ayala

du 29 novembre au 18 décembre 2005

La question

de Henri Alleg

Mise en scène: François Chattot

du 6 au 22 décembre 2005

William Burroughs surpris en possession du «Chant du Vieux Marin» de Samuel Taylor Coleridge

de Johny Brown

Mise en scène: Dan Jemmett

du 10 janvier au 5 février 2006

Eloge de la faiblesse

d'Alexandre Jollien

Mise en scène: Charles Tordjman

du 17 janvier au 4 février 2006

Lulu

d'après Frank Wedekind

Mise en scène: Gianni Schneider

du 2 au 19 février 2006

Getting attention

de Martin Crimp

Mise en scène: Christophe Rauck

du 7 au 24 février 2006

Le baladin du monde occidental

de John Millington Synge

Mise en scène: Marc Paquien

du 8 au 26 février 2006

Illuminations – Coloured plates

d'après «Les Illuminations»

d'Arthur Rimbaud

Mise en scène: Thierry de Peretti

du 7 au 26 mars 2006

Kilombo

de Sandra Korol

Mise en scène: Nathalie Lannuzel

du 25 avril au 14 mai 2006

Dernière lettre à Théo

de Metin Arditi

Mise en scène: Anne Vouilloz

du 26 avril au 14 mai 2006

Bobby dit...

Bobby Lapointe/Georges Brassens

avec Gérard Guillaumat

Mise en scène: Jean-Louis Hourdin

Quartett

de Heiner Müller

Mise en scène: Matthias Langhoff

Le dragon

d'Evguëni Schwartz

par Les Arpenteurs

Sizwe Banzi est mort

d'Athol Fugard, John Kani

et Winston Ntshona

Mise en scène: Peter Brook

*Ce programme est présenté
sous réserve de modification.*

Coupon-réponse:

Je désire recevoir gratuitement la documentation du théâtre

nom, prénom: _____

adresse complète: _____

email: _____

A retourner: Théâtre Vidy-Lausanne, Presse & communication,
Av. Jaques-Dalcroze 5, 1007 Lausanne