

Astuces

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **35 (2005)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Du sur-mesure à prix ajustés



Travail sur toile pour cette couturière en herbe.

La confection de vêtements sur mesure apparaît comme un véritable luxe. Sans pousser la porte d'un salon de couture réputé, il est pourtant possible de faire confectionner un modèle unique et inédit.

Depuis les années 50, les femmes se sont habituées à porter des vêtements de confection et depuis les années 80, elles ont pris l'habitude de choisir seules leur habillement dans la plupart des magasins

de prêt-à-porter. Faire confectionner un vêtement de A à Z, en décidant de la coupe, du tissu, des finitions, de la longueur, de la couleur, des boutons, etc. n'est donc pas pour les femmes d'aujourd'hui – contrairement à leur mère – une démarche aisée. D'autant plus que le sur-mesure est entouré d'une réputation de luxe, inaccessible dès lors à la bourse de Madame Tout-le-Monde.

Si nos finances ne nous autorisent pas à recourir aux services d'une couturière ayant pignon sur rue, une bonne solution consiste à se tourner vers une école de couture. Il en existe dans bon nombre de villes de Suisse romande. Pourquoi ne pas faire appel à l'une de ces pépinières de créatrices? Etu-

diantes en stylisme, futures couturières, élèves débutantes ou expérimentées réaliseront le vêtement que vous souhaitez, sous le contrôle de professeurs avertis.

COPIE CONFORME

Avant de commander LA pièce dont vous avez toujours rêvé, copie conforme d'un modèle de grand couturier, faites un essai sur vêtement basique. Par exemple: ce pantalon noir, un modèle passé de mode, qui vous va pourtant si bien, mais que vous n'osez presque plus porter tant il est usé (sur les fesses, le tissu est un vrai miroir!). Choisissez la matière dans lequel vous souhaitez le faire reproduire. Achetez le mètre nécessaire. Surtout ne changez en rien la coupe du modèle et ne vous laissez pas influencer par la tendance du moment: une ceinture taille basse ou des poches sur les fesses. Choisissez encore la fermeture éclair et les boutons afin de n'avoir aucune surprise ou raison d'être déçue. Après des

couturières en herbe, vous déterminerez ensuite le prix de l'ouvrage et le délai de livraison. Si cet essai vous a convaincue, lancez-vous alors dans un vêtement plus sophistiqué.

Comme leur nom l'indique les écoles de couture sont des écoles, il faut donc compter avec des vacances. Pour un ensemble de plage, n'attendez pas le 15 juin avant de passer votre commande.

Porter du sur-mesure est un réel bonheur. Quand on y a goûté, le prêt-à-porter paraît bien fade. Mais attention au piège de la créativité! Faire faire ses vêtements ne signifie pas qu'on soit devenue une créatrice de mode, avec une idée de génie au quotidien. On voit très vite quand une création est trop personnifiée, car elle ressemble à un « costume de spectacle ».

Le sur-mesure permet de corriger avantageusement les petites imperfections du corps, pensez-y. Osez la pièce unique et créez tout exprès pour vous, vous le méritez bien!

Jean-Claude Mercier

UNE MAISON ANCESTRALE

M^{me} Heidi Schurch est la directrice de l'Ecole de Couture de Lausanne. Cette très dynamique ex-enseignante, devenue responsable de cette maison ancestrale, fait bouger les choses et c'est tant mieux. On découvre des tailleurs au Forum de l'Hôtel de ville, on voit défiler ses modèles au Comptoir, on assiste à un défilé dans un club branché de la ca-

pitale vaudoise ou encore dans un palace de la place. Un vent nouveau et frais dépoussière les institutions. Ici, les tissus les plus branchés venus d'Italie côtoient les matières nobles et classiques, donnant des envies de beaux modèles dans de belles matières.

»»» *Ecole de Couture, rue César-Roux 2, Lausanne, tél. 021 312 32 37.*