

Zeitschrift: Générations : aînés
Band: 35 (2005)
Heft: 1

Artikel: Les aventures de Rabbi Jacob
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-826019>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES CHOIX DE LA RÉDACTION



GERMAINE MARTIN

Après avoir étudié la photographie à Munich et dirigé des ateliers à Berlin et à Moscou, elle a ouvert un studio à Lausanne, en 1928. Entre les années trente et cinquante, elle est parvenue à imposer un style très personnel, basé sur l'émotion et la beauté. Outre le nu, le reportage et la publicité, elle excellait dans l'art du portrait (**Louis Armstrong**).

Plusieurs manifestations sont organisées autour de l'exposition qui se tient au Musée historique de Lausanne, dont un atelier senior animé par Sybille

Enderlin et proposé six fois entre janvier et juin.

»» Musée historique de Lausanne, jusqu'au 31 juillet. Renseignements au tél. 021 315 41 01.

LE GOSPEL DE MAHALIA

Pour les amateurs de blues et de gospel, il est un spectacle à ne rater sous aucun prétexte. Il s'agit de l'évocation de la célèbre Mahalia Jackson, chanteuse mythique, qui décida, à l'âge de 16 ans, de mettre sa merveilleuse voix au service du Créateur. Pour lui rendre hommage, la Compagnie de la Marelle a tenu à raconter l'histoire de cette grande dame du blues. Le spectacle, écrit par Jean Chollet, est interprété par Flavie Crisinel, une chanteuse de grande qualité. Deux acteurs, un pianiste et un bassiste complètent la distribution de cette superbe évocation.

»» *Le Gospel de Mahalia*, jusqu'au 30 janvier dans les cantons de Neuchâtel et Jura. Renseignements: tél. 021 732 23 32.

MOZART BURLESQUE

Nola Rae, danseuse, comédienne et mime anglaise, s'est forgée un style à part, où se mêlent les arts du mime, du clown, de la musique et de la marionnette. Son jeu burlesque est totalement libéré de la parole, ce qui en fait une artiste sans frontière. Dans son dernier spectacle, elle propose un regard complètement original sur Mozart. Sans proférer un seul mot, avec pour seul soutien le geste et la musique, elle réalise l'exploit de révéler le divin compositeur à travers le théâtre.

»» *Mozart Preposteroso!* Théâtre de l'Heure Bleue, La Chaux-de-Fonds, samedi 22 janvier à 20 h 30. Tél. 032 967 60 50.

L'UNIVERS DU BALLON ROND

Les amateurs de football et les férus d'histoire découvriront avec plaisir l'exposition consacrée aux 100 ans de ce sport au Musée olympique de Lausanne.

Cette exposition retrace l'histoire de la fabuleuse aventure de la Coupe du monde de football et le développement extraordinaire de ce sport universel qui permet de rapprocher les peuples de toute la planète. Retrouvez tous les génies du ballon rond, de Puskas à Zidane, en passant par Pelé, Maradona et Di Stefano. Sans oublier la Coupe du Monde 1954, organisée par notre pays.

»» *La planète foot a 100 ans*, Musée olympique de Lausanne, jusqu'en avril. Tél. 021 621 65 11. Internet: www.olympic.org



SÉLECTION DVD

Les Aventures de Rabbi Jacob

Après *Le Corniaud*, *La Grande Vadrouille* et *La Folie des Grands*, le tandem Gérard Oury-Louis de Funès allait encore faire exploser d'immenses éclats de rires en offrant aux amateurs de cinéma populaire *Rabbi Jacob*, le quatrième opus de cette équipe qui avait l'humour pour cheval de bataille.

Au-delà de la simple gaudriole, ce film véhicule un véritable message de tolérance entre les ennemis héréditaires

que sont les juifs et les musulmans. Malheureusement, trente années après la sortie du film, force est de constater que, sur le terrain, les éclats de grenades étouffent les éclats de rires et que les bazookas ne sont pas uniquement des chewing gums.

L'intrigue tient sur un timbre-poste. Une nouvelle fois elle est basée sur un quiproquo. Victor Pivert (Louis de Funès), patron d'usine français râlait

et raciste, se retrouve par hasard dans les habits d'un rabbin aux prises avec une bande de barbouzes arabes. S'ensuit une course effrénée, ponctuée de 1500 gags, qui impriment au film un rythme très rapide.

»» *Les Aventures de Rabbi Jacob* (1973), réalisé par Gérard Oury, avec Louis de Funès, Suzy Delair, Claude Giraud et Henri Guybet. Distribué par TF1 vidéo.

