Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 36 (2006)
Heft: 5

Rubrik: Bricolage : plateau en mosaïque

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Plateau en mosaïque

Nadine Allemann

La mosaïque est une technique très ancienne. Elle permet de décorer de nombreux objets. En prévision des beaux jours, nous vous proposons ce plateau qui égayera, à coup sûr, vos tables estivales.

Le dessin à main levée n'étant pas à la portée de tous, utilisez du papier carbone pour reporter le tracé d'une image de nénuphar. Dans notre exemple, une photo trouvée sur internet a été imprimée puis reproduite sur le plateau. Le plus petit nénuphar est le même que le premier, mais de taille plus réduite. Il est préférable de peindre le plateau avant la pose de la mosaïque car les bords seront par la suite masqués par les pièces d'émail et inaccessibles au pinceau.

Découpe des émaux

Pour la taille de la mosaïque, les inconditionnels utilisent des pinces adaptées au matériau utilisé; les débutants ne souhaiteront peut-être pas investir dans un outillage et pourront se contenter d'une pince tranchante. Les pièces à découper se tiennent dans la main gauche, perpendiculairement à la pince; avec un peu de pratique, vous taillerez sans difficulté les découpes droites ou arrondies dont vous aurez besoin pour composer le motif. Pour cette étape du travail, le port de lunettes de protection est vivement conseillé.

Collage des pièces

Commencez par l'extérieur de chaque surface, en essayant de garder un intervalle régulier entre les pièces de mosaïque. Apposez un point de colle à l'arrière de vos pièces et placez-les sur le plateau. La partie centrale du nénuphar (pistils) est composée de mosaïque miroir; cette matière illumine l'ensemble et donne un meilleur rendu que ne l'aurait fait de l'émail jaune. La bordure inférieure se compose de petits cailloux blancs achetés en jardinerie.

Matériel

- Emaux de Briare ou pâte de verre en 2x2 cm: 3 tons de rose, 2 tons de vert, blanc
- miroir
- joint gris
- plateau en bois
- colle à bois ou colle blanche
- peinture acrylique pour le plateau: blanc cassé et vert clair

Pose du joint

Vous trouverez dans le commerce des poudres de différentes couleurs; il est également possible de colorer votre joint blanc avec de la peinture acrylique. La poudre doit être malaxée avec de l'eau pour obtenir une pâte qui sera étalée à la spatule. Le joint va s'infiltrer dans les interstices et combler les espaces vides. N'oubliez pas de protéger la peinture intérieure des bords du plateau avec un ruban de masquage. Après la pose du joint, enlevez le surplus de pâte, laissez sécher une dizaine de minutes puis nettoyez avec un chiffon doux humide.

Nadine Allemann

››› Pour découvrir d'autres créations de Nadine Allemann, consultez son site: www.creaclic.ch

Mais encore...

- Le terme mosaïque s'applique à toutes sortes de compositions: éclats de coquillages, cailloux et même coquilles d'œuf!
- Le **ciment** fera office d'adhésif pour une mosaïque réalisée sur un support en terre cuite.
- La **colle silicone** s'utilise pour le collage de mosaïque transparente sur des objets en verre.