Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 36 (2006)
Heft: 7-8

Artikel: Larguez les amarres!
Autor: B.P.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826257

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Estival

Les touristes nous les envient, ces lacs majestueux avec leur flotte de bateaux qui les sillonnent. Et vous? Connaissez-vous bien les lacs de Suisse avec leurs mille et une propositions de croisières? Par un jour de grande chaleur, rien de tel qu'une brise fraîche sur le pont d'un vieux vapeur...

LARGUEZ LES AMARRES!

Le bateau, qu'il soit à vapeur ou non, charrie pour beaucoup d'entre nous des souvenirs de course d'école, de journée de vacances et de liberté. On se penchait alors pour voir la «limonade» se former, lorsque les moteurs tournaient fort au bout du débarcadère. On jalousait le pont des premières et leurs chaises longues, on se contentait des bancs en bois, mais, de toute façon, on ne tenait pas en place...

L'épopée des bateaux à vapeur commence sur le lac Léman le 1er juillet 1823. Le *Guillaume Tell* est le premier bâtiment du Léman, tandis que le *Wilhelm* est mis en service l'année suivante sur le lac de Constance. En 1826, l'*Union* relie Yverdon à Bienne, alors que le *Verbano* du royaume de Sardaigne est lancé sur le lac Majeur. Les premiers vapeurs sont des petits bateaux à pont ras, d'une longueur d'environ quarante mètres et larges de neuf mètres. Chemin de fer et bateaux à vapeur connaissent un développement commun à la fin du 19e siècle. Le tourisme se développe et les bateaux deviennent de plus en plus luxueux pour accueillir les étrangers fortunés. Les frères Sulzer, de Winterthur, et Escher Wyss, de Zurich, sont les références mondiales en matière de construction de bateaux-salons. La Première Guerre mondiale met un frein brutal à cet essor. Dans la seconde moitié du vingtième siècle, on abandonne la vapeur au profit du moteur diesel. Mais, depuis peu, des associations se créent pour sauvegarder les vieux bâtiments voués à la démolition. Prendre le bateau, c'est aussi montrer son attachement à cette belle histoire locale!

Par habitude, on se cantonne souvent aux parcours connus: voir et revoir le Château de Chillon pour la énième fois, l'île Saint-Pierre ou la Prairie du Grütli... Mais sur nos grands lacs, même courus et recourus, bien d'autres escales sont à faire. Quant aux méandres de l'Aar de Bienne à Soleure, au Saut-du-Doubs au bout du lac des Brenets ou à l'étonnant petit lac du Greifen, ils offrent des possibilités d'excursions insoupçonnées. Alors, cet été, découvrez de nouveaux ports, et bonnes balades au fil de l'eau... **B. P.**