

Partage

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **36 (2006)**

Heft 9

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PARTAGE

Entrez, l'auteur est dans le salon!

La formule est simple: un écrivain romand est invité à lire ses textes. Chacun est libre de venir l'écouter, gratuitement. Ces rendez-vous mensuels ont lieu à Rolle, dans l'appartement de Rosmarie Burri.

L'idée est tellement bonne et facile à réaliser qu'elle devrait essaimer. C'est du moins l'envie de Rosmarie Burri, qui organise depuis trois ans ces soirées littéraires, chez elle, à Rolle. «Il faut finalement un minimum d'infrastructure, dit-elle. Une grande pièce où l'on peut installer quelques dizaines de sièges, chacun amenant quelque chose à boire pour l'après-lecture, un peu de disponibilité pour appeler les auteurs et proposer un programme sous forme d'affichettes ou de papillons à distribuer.»

Les premières rencontres ont eu lieu à la bibliothèque de Perroy, à l'instigation de Rosmarie, alors bibliothécaire responsable du lieu. Puis, la jeune femme s'installe à Rolle et comme elle dispose de place chez elle, elle poursuit l'aventure. «Avec beaucoup de bonheur», ajoute-t-elle. Une trentaine de personnes en moyenne se pressent le dernier mardi du mois au rendez-vous rollois. Par beau temps, la réunion se tient dans le délicieux jardin, à l'arrière de la maison.

Alexandre Voisard, Michel Bühler, Mousse Boulanger, Mary Anna Barbey, entre autres, sont ainsi venus lire leurs œuvres et partager un moment de discussion avec des lecteurs attentifs. «La qualité d'écoute est absolument magnifique, remarque Rosmarie Burri. Et les auteurs en sont très reconnaissants.»

UN CONTACT EXCEPTIONNEL

Difficiles à convaincre, les écrivains romands? «Pas du tout, raconte l'organisatrice. Ils acceptent volontiers et pourtant, ils ne sont pas rémunérés, puisque la formule se veut entièrement gratuite.» Un moment intense de complicité avec des lecteurs, des auditeurs, l'occasion ne se présente pas si souvent pour les créateurs solitaires que sont les écrivains.

Tous n'ont pas l'habitude de lire leurs textes à haute voix



Xavier Lecoultre

Devant un auditoire attentif, Rosmarie Burri présente l'auteur de la soirée littéraire.

devant un public, certains sont à l'aise, d'autres moins, mais le courant passe si bien que le trac disparaît. «On constate souvent que les écrits prennent une autre dimension lorsqu'ils bénéficient de la lecture orale, au rythme propre que lui donne celui qui les a composés.» Rosmarie Burri se souvient tout particulièrement du phrasé original d'un Nicolas Bouvier.

Une ou deux fois par an, la formule varie un peu. C'est un habitué des rencontres, un lecteur, qui a «carte blanche». La personne choisit un auteur qu'elle affectionne et dont elle lit quelques extraits de son choix. Des passages d'Alice Rivaz, de Marguerite Burnat-Provins, mais aussi d'écrivains étrangers comme Luis Sepulveda, ont été présentés au public.

En décembre, juste après Noël, la soirée prend aussi une couleur particulière. Ceux qui le souhaitent amènent un livre qu'ils chérissent, dont ils lisent quelques lignes avant de l'offrir à une personne de l'assemblée.

Une manière originale de faire circuler les bouquins.

PLAISIR DE LA RENCONTRE

Le public de ces soirées est varié. Des personnes âgées qui ont de la difficulté à lire, des plus jeunes, des lecteurs acharnés, des gens qui n'ont pas toujours le temps de lire. L'important, c'est surtout la rencontre. «La poésie n'est pas toujours facile d'accès, note Rosmarie Burri. J'ai été très touchée du témoignage d'une dame qui me racontait que la poésie percutante de Claire Genoux l'avait bouleversée au point qu'elle s'était lancée à la découverte de la poésie française dont elle ignorait tout.»

Dans une année, Rosmarie Burri passera la main, happée par d'autres projets. Elle espère vivement que vont éclore de nouvelles soirées à Rolle ou ailleurs, autour du trésor sans fin que constitue la littérature.

Bernadette Pidoux

AU PROGRAMME

Le 26 septembre: Pierre-Marie Pouget, écrivain et philosophe rollois, auteur d'une trilogie romanesque parue aux Editions du Mardrier.

Le 31 octobre: Antoine et Madeleine Bossard ont recueilli les lettres du Front de 1914-1918, *Si je reviens comme je l'espère*, Editions Grasset.

Le 28 novembre: Jean-Louis Kuffer.

Le 26 décembre: soirée d'échange de livres.

Entrée libre, à 20 h, Grand-Rue 78, à Rolle, 1^{er} étage, chez Rosmarie Burri, tél. 021 825 32 36.