**Zeitschrift:** Générations : aînés

**Herausgeber:** Société coopérative générations

**Band:** 36 (2006)

**Heft:** 10

**Artikel:** Le Corbusier à La Chaux-de-Fonds : une maison de lumière et un centre culturel

**Autor:** DEZ

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-826287

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Le Corbusier à La Chaux-de-Fonds

# Une maison de lumière et un centre culturel

La *Villa Turque* et le théâtre à l'italienne de L'heure bleue? Deux lieux chaux-de-fonniers extraordinaires, mais aussi différents que possible. Même avec Le Corbusier pour référence...

DEZ

*Michaël Kinzer, directeur de L'heure bleue.*

La *Villa Turque,* baptisée ainsi par ses riverains, est sans doute la première œuvre majeure de Charles-Edouard Jeanneret, l'ultime et la plus marquante construction signée Le Corbusier dans sa ville natale. Cette maison achevée, l'architecte quittera la Suisse. Il n'a pas encore trente ans, mais se sent incompris à La Chaux-de-Fonds, où son commanditaire peine à honorer une facture deux à trois fois supérieure au devis...

Voilà pour la petite histoire. L'histoire de l'architecture, elle, place cette maison sur la liste des œuvres achevées et innovantes. Nonante ans plus tard, la *Villa Turque* n'a pas pris une ride. La manufacture d'horlogerie Ebel ne s'y est pas trompée, en y installant son Centre de relations publiques. Invitée par de vastes ouvertures au sud, un puits mariant les niveaux et des fenêtres ovales où les reflets jouent les aquarellistes, la lumière y est reine, engendrant des jeux d'ombres appuyés sur des courbures élégantes. La sobriété des formes fait écho à celle des matériaux, béton et briques, souplesse et chaleur. Voilà bien un lieu qui régénère ses habitants!

Quatre ans avant de dessiner la *Villa Turque,* Charles-Edouard Jeanneret dirigeait la décoration du Foyer du théâtre chaux-de-fonnier, une annexe de ce monument historique d'importance nationale, le seul théâtre à l'italienne encore existant en Suisse, avec celui de Bellinzone. Entre 2001 et 2003, sa parfaite restauration lui a rendu ses balcons, ses strapontins et son velum unique, peint de onze muses. Et depuis, une fondation réunit, sous le label L'heure bleue, le théâtre, la salle de musique contiguë, à l'acoustique de réputation internationale, et les locaux communs, à commencer par une Brasserie gourmande qui vaut le détour autant par sa carte que par son décor et son ambiance uniques, véritable plongeon dans le temps.

Des visites guidées sont organisées, mais la meilleure manière de découvrir le théâtre consiste bien évidemment à s'y rendre au spectacle. La saison 06-07, d'une rare richesse de genres et de styles, débutera le 24 octobre avec Coline Serreau dans *L'Ecole des Femmes* et s'achèvera le 4 mai sur *Caligula* de Camus, avec Charles Berling. Entre deux, classiques, comédies, humour, opéra, marionnettes, danse, musique, arts du cirque feront vivre une salle occupée trois cents jours par an! Une salle historique mais exemplairement vivante, à l'image de la passion qui anime le directeur administratif de L'heure bleue, Michaël Kinzer, partisan du «spectacle vivant, sous toutes ses formes». Lorsqu'on lui demande quel est son coup de cœur de la saison à venir, il répond: «Le projet le plus ambitieux et le plus original est incontestablement *L'improbable Vérité du Monde,* créé entre Madagascar, Genève et l'Ile de la Réunion, centré à la fois sur la compréhension entre les peuples et la cohabitation artistique.» **DEZ**

*›› La* Villa Turque *est ouverte au public le 1er et le 3e samedis du mois, de 11 à 16 h. Visites guidées du théâtre de L'heure bleue sur réservation uniquement, selon disponibilités du théâtre, tél. 032 889 68 95. Toute la saison théâtrale sur www.heurebleue.ch*

Tourisme neuchâtelois

*La* Villa Turque.

Tourisme neuchâtelois

*La magnifique salle de L'heure bleue.*