Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 36 (2006)
Heft: 11

Artikel: Tramelan-Tavannes : Coopérative Cinématographe-Royal
Autor: Zalagh, Dominique Eggler
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-826298

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

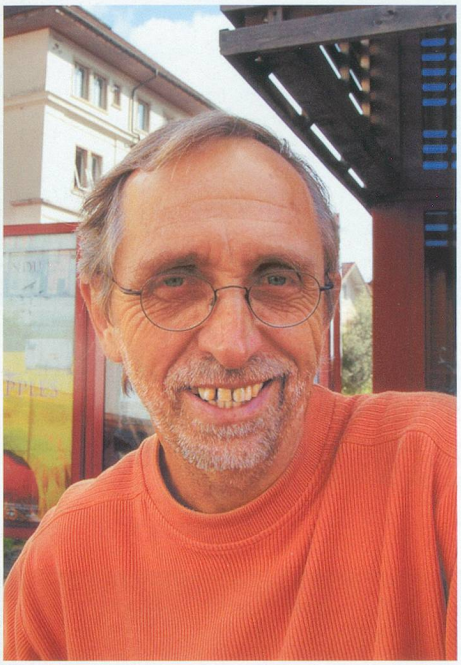
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

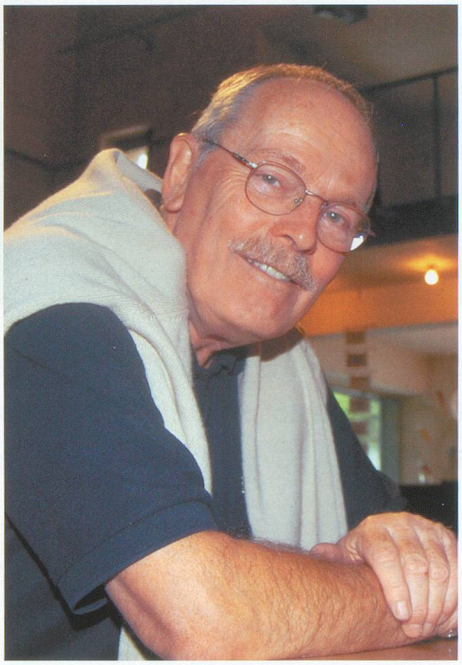
Tramelan-Tavannes Coopérative Cinématographe-Royal

La région jurassienne est exceptionnellement riche en salles de cinéma indépendantes, gérées par des collectifs de bénévoles et fort bien fréquentées eu égard à la densité de population. La Coopérative Cinématographe-Royal est à ce titre exemplaire.



Photos DEZ

Daniel Chaignat, à la porte du Cinématographe de Tramelan.



Yvan Vecchi, un engagé de la première heure pour Le Royal de Tavannes.

La coopérative exploite les salles obscures de Tramelan (4200 habitants) et Tavannes (3300 âmes), avec au total plus de 30 000 entrées par année. Un succès qui ne doit rien au hasard. Daniel Chaignat, un engagé de la première heure, préside aux destinées du Cinématographe tramelot, ouvert en 1915, fermé en 88, ressuscité en 89 par des bénévoles: «La salle est grande, belle, confortable, ses installations techniques pointues. Aussi bonne, sinon meilleure que celles des villes: telle était notre option de base, et telle demeure notre ligne de conduite.»

En matière de programmation, même souci de qualité, de diversité, de quantité aussi: quelque 150 films par an, près de 500 séances (un peu moins à Tavannes) et de nombreuses premières suisses, grâce à une collaboration avec une autre salle indépendante proche, celle de Bévilard.

Pour assurer une diversité maximale, un principe inviolable: deux films au minimum par semaine, un succès à la mode loué le plus tôt possible, et un film choisi sur ses seules qualités, sans aucun critère de rentabilité.

Au programme de cet automne, le nouveau James Bond *(Casino Royal)*, bien évidemment. Mais également un événement: *Les Colchiques (Die Herbstzeitlosen)*, une excellente réalisation suisse alémanique saluée à Locarno, peut-être bien en exclusivité romande à Tramelan. Une comédie jubilatoire affirmant, avec sa réalisatrice Bettina Oberli, qu'il n'y a pas d'âge pour réaliser ses rêves, mais qu'il faut les réaliser. Bref, un film incontournable!

Un couple royal à Tavannes

Le plus grand écran de Suisse: le Royal de Tavannes, inauguré en 1918, a suscité dès son ouverture un engouement exceptionnel. Dans les années 50, le dernier train du samedi soir, faisant fi de l'horaire, attendait pour quitter la gare que le film soit terminé...

Originalité du Royal: le cinéma et la scène y ont très tôt cohabité. Fernandel, Pauline Carton, Maurice Chevalier ont foulé les planches royales. Un tel destin pouvait-il s'éteindre lorsqu'en 1985, le petit écran eut raison du plus grand de Suisse? Les Tavannois n'ont heureusement pu s'y résoudre. Ils ont remué ciel et terre, rêvé puis réalisé un véritable Centre culturel. Inauguré le 9. 9. 1999, ce centre est mené par une coopérative, qui fait le lien entre les divers groupes gérant cinéma, bibliothèque, ludothèque, café-théâtre et café.

Comme à ses débuts, le Royal marie spectacle et 7e art. Sa transformation intérieure, avec réduction de la salle, est une telle réussite qu'un film ne souffre nullement du concert rock donné simultanément juste derrière l'écran! Parole d'Yvan Vecchi, cinéphile passionné et pilier du Centre culturel.

Dominique Eggler Zalagh

››› Centre culturel le Royal, concert de Solam le 4 novembre et Regina Ribeiro, le 18 novembre. Programme complet sur www.leroyal.ch

20 BILLETS OFFERTS

Le Cinématographe-Royal offre 20 billets gratuits aux lecteurs de *Générations*. Pour obtenir un bon à faire valoir à l'entrée du cinéma de Tramelan ou de Tavannes, il vous suffit de téléphoner au secrétariat de *Générations*: 021 321 14 21.