

Sacs à main XXL

Autor(en): **Muller, Mariette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-826901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sacs à main

Tout sauf discret, le sac à main de la saison se fait grand modèle. Qu'on le porte en bandoulière, au coude ou à bout de bras, pour être dans le coup, on le choisira plutôt cabas que réticule.

Un grand format a ses avantages, car allez donc glisser une livre de pain, une botte de carottes et une brique de lait dans le minisac de l'année dernière! C'est vrai qu'on en met des choses dans ces fourre-tout! Beaucoup trop, d'ailleurs. D'où les séances de panique devant la porte à la recher-

Sac en toile imprimée, Gucci, Fr. 1440.- Bon Génie.

Photos Jean-Claude Curchod

Les toiles



Cabas, Ferragamo, Fr. 740.-, Bon Génie.

Sac fleuri, La Bagagerie, Fr. 119.-, Manor.



Grand sac, toile et simili, Fr. 79.90, Coop City.



Sac simili-cuir noir, Fr. 69.90, Coop City.

XXL

che de «ces maudites clés qu'on avait pourtant rangées dans la petite poche...» ou à la caisse quand il faut partir à pêche au porte-monnaie. Sans compter les risques de hernies discales, déplacement de vertèbres et autres maux à se trimballer avec tout notre barda sur les bras ou à l'épaule! Puisque le côté pratique ne fait décidément pas partie des préoccupations des *designers* qui, eux, font la pluie et le beau temps dans nos penderies, c'est à nous de jouer. D'accord, on s'offre le joli grand sac à la mode, mais on se fait le serment à soi-même: 1) qu'on ne le bourrera jamais et 2) que, si d'aventure, cela devait arriver, on rangera soigneusement toutes nos petites affaires dans les compartiments prévus pour. Le mieux étant de garder son sac vide ou presque et de glisser l'indispensable (porte-monnaie, clés, téléphone portable, rouge à lèvres...) dans une pochette qui prendra place elle-même dans notre nouvelle acquisition. ■

Les vernis

Sac à main, beige vernis, Paquetage, Fr. 119.-, Manor.



Les cabas

Sac beige, AP, Fr. 69.90, Manor.



Shopper simili cuir plissé, rouge, Fr. 89.90, Coop City.



Shopper en cuir, bleu marine, Coccinelle, Fr. 349.-, Globus.



Les cuirs

Sac à main, cuir naturel, DKNY, Fr. 399.-, Globus.



Sac en cuir, couleur taupe, Gérard Darel, Fr. 570.-, Bon Génie.



Grand sac cuir style croco, Ripani, Fr. 379.-, Globus.

