# Saint-Ursanne, la fantastique

Autor(en): **Zalach, Dominique Eggler**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-826918

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

«Requin Marteau Six-Eaux», le festival de spectacles de rue attend 40 000 spectateurs. Une foule bigarrée est ainsi invitée à déguster théâtre, musique, poésie, acrobaties, pantomime, jeu de marionnettes, etc. Cette palette multiculturelle incroyable est gratuite de bout en bout, les artistes venus de Suisse et d'ailleurs comptant sur les seuls chapeaux.

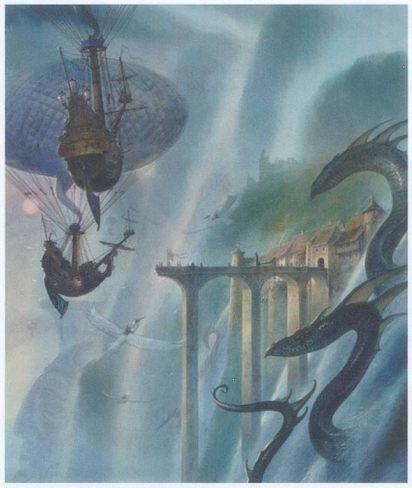
## Rues musicales

La Plage fermée, les amateurs de spectacles de rue rallieront Neuchâtel, où le Buskers Festival déroulera ses notes sur l'ensemble de la zone piétonnière, donc dans le cadre merveilleux de la vieille ville.
Une douzaine d'artistes ou groupes, tous musiciens de rue, se produiront simultanément, chaque jour. Plus tard dans la soirée, repos des habitants oblige, c'est sous toit qu'ils mettront une ambiance tantôt classique tantôt rap, rock, folk, hip-hop ou autre encore. Règle absolue: les *buskers* se produisent sans sono ni *light show* agressif. Buskers? «Ceux qui font la manche», dans la traduction littérale de l'anglais. Car les concerts sont gratuits – les musiciens invités sont nourris, logés et défrayés – et le public libre de donner ce que bon lui semble. ■

## Infos pratiques

**Du 6 au 11 août à La Chaux-de-Fonds, La Plage des Six Pompes, à cinq minutes à pied de la gare, s'animera de 14 à 1 h du matin durant la semaine, vendredi jusqu'à 2 h, samedi de 10 à 2 h.**
**Du 14 au 19 août à Neuchâtel, la musique du Buskers Festival habitera la zone piétonnière, qui commence à deux pas de la gare, dès 16 h 30 quotidiennement. A 22 h 30, musiciens et auditeurs rallieront la Maison du Concert.**

# Saint-Ursanne, la fantastique


D.R.

**Dans le canton du Jura, Saint-Ursanne attire le visiteur comme un aimant. Magique, la cité médiévale l'est en permanence. Mais cet été, transformée par John Howe, elle est tout simplement fantastique!**

Voilà quelques années, Saint-Ursanne recevait la visite de John Howe, le créateur canadien installé à Neuchâtel, rendu célèbre par la trilogie du *Seigneur des Anneaux,* qu'il a marquée profondément de son coup de crayon. Un artiste de l'imaginaire, mais fondamentalement passionné par l'histoire, connaisseur imbattable du Moyen Age. Un homme que la «perle du Doubs» ne pouvait laisser de glace! Lorsqu'Ursinia, association culturelle locale, découvre les croquis de l'artiste, l'idée de «Saint-Ursanne la Fantastique» est lancée. Après deux ans de préparation, le résultat est visible jusqu'au 2 septembre. A l'exception du week-end des Médiévales (6-8 juillet), l'entrée dans la cité est libre, pour admirer les douze créatures géantes emmenées par un dragon de 28 mètres suspendu sous le pont Saint-Jean-Népomucène, et une trentaine d'oriflammes suspendues aux façades des maisons. Bienvenue dans le monde envoûtant de John Howe!
L'entrée est libre également aux conférences littéraires et autres cafés philo (17 et 19 juillet, 6, 10 et 23 août, 1er septembre), qui s'attacheront – en présence de l'artiste – à la création de Tolkien, à l'art fantastique du Moyen Age ou encore à l'histoire du héros. S'exprimeront des pointures telles que Vincent Ferré, professeur à Paris XIII. Au Musée lapidaire, au caveau et au cloître (entrée payante), on découvre la vie et l'œuvre de John Howe, notamment une belle série d'inédits, dont ceux que lui avait inspirés Saint-Ursanne lors de sa première visite. L'espace culturel des anciens Fours à Chaux, transformé pour l'été en Ciné Mont-Terri, proposera des projections exceptionnelles dès la mi-juillet, avec notamment la trilogie du *Seigneur des Anneaux* dans sa version longue.
Et pour baigner Saint-Ursanne de sons fantastiques: des duos de la pleine lune le 30 juillet, une soirée irlandaise le 25 août et, entre deux, de nombreux rendez-vous musicaux liés à la Fête médiévale (6-8 juillet), aux Estivades (15, 22 et 29 juillet, 5, 12 et 26 août) ou encore au festival «Piano à Saint-Ursanne» (2-9 août).

*Détails du programme: www.johnhowe2007.com.*
*Autres renseignements: www.jura-tourisme.ch (032 461 37 16), ou www.st-ursanne.ch*