

Nos choix

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Couple mythique



Angeli/Rindoff-Castel

On se souvient de la bouleversante interprétation de Meryl Streep et Clint Eastwood, dans l'adaptation cinématographique du roman de Robert James Waller *Sur la Route de Madison*. Pour reprendre ces rôles au théâtre, il fallait bien deux monstres sacrés de la trempe de Mireille Darc et Alain Delon. De la rencontre imprévue entre Robert Kincaid, photographe baroudeur, et

Francesca Johnson, paisible mère de famille de l'Amérique profonde, naît une passion qui bouleversera toute leur vie. Une histoire universelle qui pourrait aussi bien être celle du couple mythique Darc-Delon.

Sur la Route de Madison, Grand-Casino de Genève, du 24 au 31 mai, à 21 h (voir offre Club Générations, en page 65).



D.R.

Horlogerie à l'honneur

Le Musée Neuhaus de Bienne présente une exposition permanente sur l'histoire de l'industrie horlogère dans la cité seelandaise. Nombreuses curiosités à voir.

Mardi à dimanche, de 11 h à 17 h, mercredi jusqu'à 19 h.

Concert du dimanche

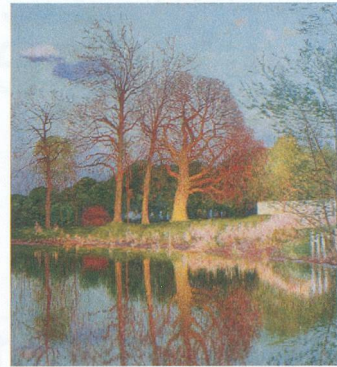
Au programme: *Dances hongroises*, de Johannes Brahms, par l'Orchestre symphonique genevois sous la direction d'Hervé Klopfenstein.

Victoria Hall de Genève, dimanche 29 avril, à 17 h.

Musiques du monde

Une dizaine de spectacles et une quarantaine de musiciens fêteront les 20 ans d'Amdathtra (Association musiques, danses, théâtres traditionnels) du 25 avril au 5 mai.

Théâtre de Vidy-Lausanne, loc. 021 619 45 45 ou www.vidy.ch



M. Brockiau

Peintres belges

De l'impressionnisme à l'expressionnisme, une centaine d'œuvres d'artistes belges exposées à Lausanne. Entre dunes et canaux, toute la mélancolie du plat pays.

Fondation de l'Hermitage, Lausanne, jusqu'au 28 mai, mardi à dimanche de 10 h à 18 h (jeudi, 21 h); ouvert lundi de Pâques et lundi de Pentecôte.



Fondation Gianadda

Picasso et le cirque

Acrobates et arlequins, une approche du monde du cirque vu par Picasso.

Fondation Gianadda, Martigny, jusqu'au 10 juin, tous les jours de 10 h à 18 h.