

Éclats de vie [Yvette Z'Graggen]

Autor(en): **Prélaz, Catherine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

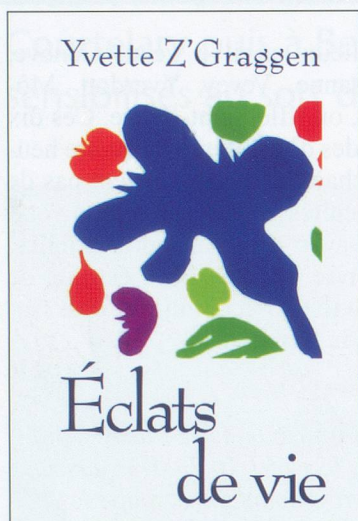
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Instantanés d'une vie

Avec *Eclats de Vie*, Yvette Z'Graggen signe un nouveau livre: le dernier, dit-elle. Une série de courts récits en témoignage du passé.



Bien sûr, on ne la présente plus. Et son talent d'écrivain n'est plus à démontrer. D'un livre à l'autre, Yvette Z'Graggen a constitué une œuvre majeure et s'est imposée comme l'une des plus remarquables plumes de Suisse romande. Et pourtant, elle continue de nous étonner, de nous séduire par une écriture qui doit sa force d'évocation à sa simplicité.

Paru au printemps, *Eclats de Vie* sera, dit-elle, son «livre dernier». Un livre saisissant, tout imprégné de son amour de la vie, d'un sens aigu de l'observation. Yvette Z'Graggen a ce don de capter les petites choses du quotidien, leur poésie, leur message. De même, elle maîtrise merveilleusement l'art de les mettre en mots, sans surenchère. L'émotion naît de la vérité. *Eclats de Vie*, ce sont vingt-cinq courts récits qui en disent long. Des années vingt qui virent naître et grandir la petite Yvette, plutôt farouche et solitaire, jusqu'à aujourd'hui,

d'aujourd'hui, l'auteure retrace en quelques thèmes clés le parcours d'une vie, les souffrances et les joies, les années de guerre, et puis un autre combat, contre l'âge, contre un corps que les années ont grippé. A la fois retour sur soi et ouverture vers les autres, ce livre témoigne de l'immense fraternité de son auteur. «Nous qui sommes nés aux alentours de 1920, nous avons parfois un choc en nous apercevant que la génération qui suit la nôtre arrive déjà à l'âge de la retraite. Oui, nos enfants sont – ou seront bientôt – ceux que l'on appelle maintenant des seniors, ils ont quelques cheveux gris et souvent des rhumatismes.» Le temps a passé si vite, semble dire entre les lignes Yvette Z'Graggen. Avec une pointe d'incrédulité, elle égrène quelques images lointaines. «C'est moi qui entends pour la première fois une voix sortie d'un drôle d'appareil bricolé par un cousin et qu'on appelle poste de T. S. F.» Ou encore: «C'est moi qui dépose, le soir, dans un casier au bas de l'immeuble, un carnet bleu, le carnet du lait, avec le pot que le laitier remplira à l'aube, lors de sa tournée quotidienne.» Une vie plus tard, elle évoque avec la même humanité les aides à domicile qui rendent plus doux ses matins, ses «anges gardiens», mais encore Ernesto, le souriant patron du restaurant italien où elle aime venir oublier quelques instants cette «dolore» qui l'accompagne de jour comme de nuit... et Robin, le tendre petit-fils pour qui tout commence. ■

Eclats de Vie, Yvette Z'Graggen, Editions de L'Aire.

Notes de lecture

La vie à pleines dents

D'un roman à l'autre, Nicole de Buron nous balade entre sourires complices face aux aventures de ses héroïnes et francs éclats de rire. La vie des femmes et des familles n'a plus de secrets pour cette auteure. En revanche, sa propre vie nous était assez peu connue. Une lacune désormais comblée puisque dans son dernier livre récemment paru en format de poche, c'est elle-même qu'elle met en scène. Malgré une mise en garde nous prévenant qu'il y a, rassemblés ici, tant de souvenirs vrais que de souvenirs faux, on se dit que ce nouvel opus contient une bonne dose d'authenticité. Nicole de Buron nous offre le récit d'une vie dévorée à pleines dents.

C'est fou ce qu'on voit de choses dans la vie!, Nicole de Buron, Plon/Pocket.

Au rythme de la sagesse

Lorsqu'une Occidentale devient moniale bouddhiste, ses enseignements sont en prise directe avec les situations du quotidien. C'est sans doute pour cela que les ouvrages de Pema Chödrön rencontrent un large succès. Une sélection de ses écrits a été rassemblée dans un livre constitué de cent huit très courts chapitres. Le résultat en est une somme de sagesse à garder en permanence à portée de main. «Habiter son expérience – qu'il s'agisse de s'ouvrir à une expérience d'amour et de compassion ou de se refermer dans un moment de ressentiment ou de séparation – donne un immense sentiment de liberté: rien n'est solide. Il y a quelque chose dans ce rien n'est solide qui commence à correspondre à la liberté.»

Bien-être et incertitude – Cent Huit Enseignements, Pema Chödrön, La Table Ronde/Pocket.