Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 37 (2007)
Heft: 12

Rubrik: Bricolages

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

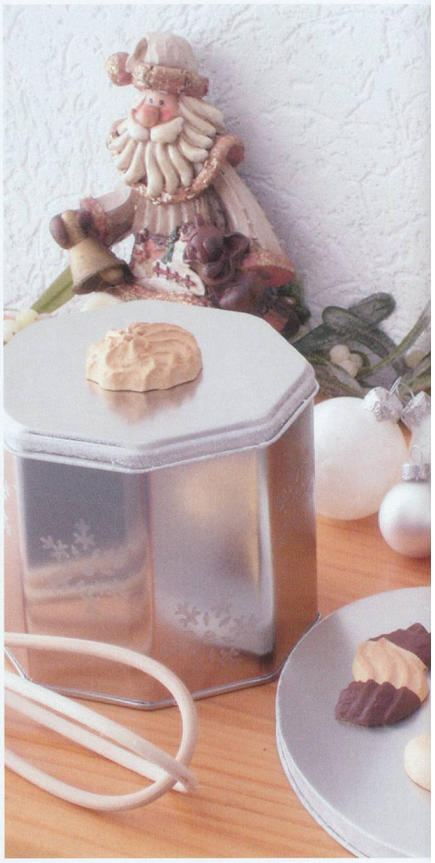
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Par Nadine Allemann

Boîte à friandises



Ces faux biscuits donnent le ton. A coup sûr, le contenu sera gourmand!

Préparez la masse de coulée en respectant les indications figurant sur l'emballage, calez bien votre moule et versez la masse. Laissez durcir puis démoulez. Poncez les arêtes, si nécessaire. Peignez chacun des biscuits en variant les tons de beige, vous obtiendrez un résultat réaliste en colorant la base et les arêtes des biscuits avec un ton très légèrement plus foncé.

Matériel

- boîte en métal
- moule «biscuits», masse de coulée
- peinture acrylique tons brun-beige-jaune-blanc
- pinceau, éponge, colle universelle
- décor au pochoir (facultatif): peinture effet givre et pochoir «flocon»

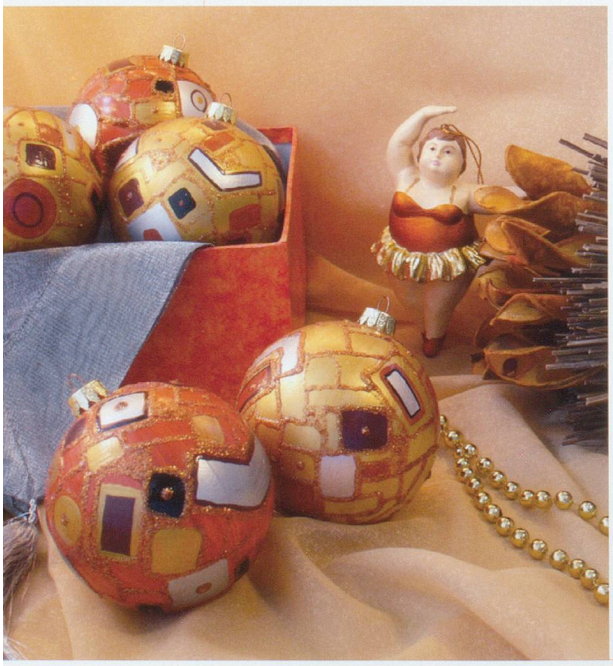
Pour imiter:

- *les éclats de noisette,* coupez un cure-dents en tout petits tronçons et appliquez un peu de peinture beige à l'éponge. Trempez chacun des morceaux dans une goutte de colle et déposez-les de façon clairsemée.
- *le sucre:* concassez grossièrement un sucre en morceaux, appliquez un peu de colle à l'éponge sur le biscuit puis placez quelques fragments.
- *le sucre glace:* tamponnez le biscuit avec une éponge légèrement imbibée de colle, saupoudrez un peu de poudre floconne ou de talc.

Une fois les faux biscuits terminés, collez-les sur le couvercle de la boîte.

Décor extérieur

Placez le pochoir sur la boîte, puis appliquez à l'éponge la peinture à effet de givre en tapotant. Les pochoirs auto-adhésifs conviennent bien sur le métal et toutes les surfaces lisses, ils évitent que la peinture ne s'infiltre sous le pochoir.



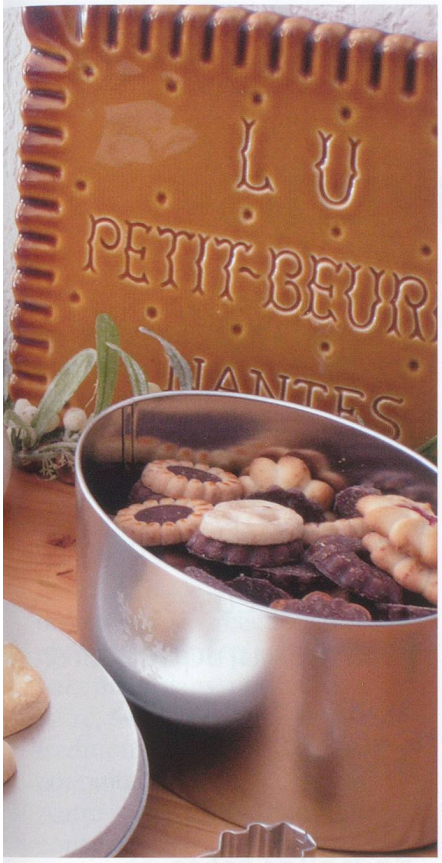
Boules de Noël

Pour une déco de Noël *design,* amusez-vous à réaliser une mosaïque de formes et de couleurs sur des boules en plastique!

Peignez toute la surface de la boule avec une base or ou cuivre, appliquez deux couches si nécessaire. Pour travailler plus rapidement, utilisez un crayon ou une tige en bois que vous introduirez dans l'embout de la boule; vous pourrez la tourner en tous sens pour la peindre et la placer dans un récipient stable pour la laisser sécher.

Décorez ensuite chaque boule avec des dessins géométriques, en variant les couleurs. Pour accentuer les motifs, vous pouvez tracer la forme de base avec une couleur, puis repasser uniquement le contour avec une seconde teinte, ou tracer une autre forme au centre de la première.

Laissez sécher la boule puis terminez le décor avec le stylo à paillettes: soulignez les contours des formes et reliez les motifs entre eux: ceci formera de nouvelles surfaces dont cer-



Photos Nadine Allemann

Une fois le motif coloré, retirez délicatement le pochoir. Les modèles présentés comportent quatre à six flocons, répartis sur le tour de la boîte de façon aléatoire.

taines pourront être complètement recouvertes de paillettes. Après séchage complet placez l'embout métallique pour la suspension.

Matériel

- boules en plastique (8 cm Ø)
- embouts métalliques pour boules
- peinture acrylique tons cuivre, or, argent, noir, brun
- pinceaux fins
- stylo à paillettes couleur or (Pébéo Touch, par exemple)

Sapin haute couture

Une décoration à réaliser avec des paillettes et de l'organza pour parure.

Matériel

- boîte en métal
- Voilage couleur cuivre ou bronze
- Cône en polyester
- 2 sortes de paillettes tons or/cuivre
- épingles métalliques
- fil de fer doré

Coupez des bandes d'environ 10 cm de largeur dans le voilage, pliez-les en deux dans le sens de la longueur et épinglez-les à la façon d'un volant sur le cône, en partant de la base. Vous pouvez procéder par «étages» en coupant les bandes au fur et à mesure du travail ou travailler en continu en disposant le voilage en spirale autour du cône. Créez quelques plis pour donner du volume au tissu et veillez bien à superposer suffisamment chaque niveau, ce qui masquera les épingles.
Pour le sommet, coupez env. 35 cm de fil métallique doré et pliez-le en deux. Formez ensuite un U et piquez-le au sommet du cône, mettez en forme pour incliner cette structure qui sera également recouverte de voilage. Préparez une série d'épingles métalliques en enfilant une paillette ou deux paillettes de tailles différentes superposées puis piquez sur tout le pourtour du cône pour fixer le voilage et créer un effet drapé. Placez-les de façon aléatoire pour que les reflets lumineux soient répartis harmonieusement.

Entourez ensuite le cône de fil de fer doré, en commençant par le sommet; enroulez plusieurs tours de métal sur la partie structurée pour un bon maintien du tissu et garnissez ensuite le cône lui-même pour imiter une guirlande. Pour bloquer l'extrémité du fil de fer, plantez-la dans le cône sous un pli du tissu.

Variantes

- utilisez des épingles à tête ronde imitation nacre au lieu de placer des paillettes.
- remplacez le fil de fer par de la laine fantaisie contenant des fils métallisés.

Retrouvez d'autres créations de Nadine Allemann sur son site www.creaclic.ch