

# Autour de ma mère [Catherine Safonoff]

Autor(en): **Muller, Mariette**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **37 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CATHERINE SAFONOFF

AUTOUR DE MA MÈRE



ZOÉ

Avec *Autour de ma Mère*, la trop rare écrivaine genevoise Catherine Safonoff signe son sixième roman. Derrière les mots soigneusement assemblés transparaît un travail d'écriture qui confine à la recherche de la perfection. Sautant d'un paragraphe à l'autre, comme d'une idée à une autre, l'auteur cisèle chaque petit chapitre en de véritables haïkus. Elle passe sans transition de la description d'une insignifiante tâche au jardin ou d'une



L'auteure se souvient d'un amour perdu tout en racontant sa mère dont la mémoire s'en va. Réflexions, souvenirs et petits riens du quotidien font de ce texte un livre rare.

course à vélo à la transcription d'une pensée profonde. Et l'on est sous le charme de ces digressions incessantes, de ces fragments de vie confiés à un journal écrit au jour le jour et retravaillé à l'extrême. Reprenant la plume après *Au Nord du Capitaine*, un précédent ouvrage, Catherine Safonoff, la narratrice, raconte ici la suite et la fin de cet amour pour N. Alors qu'en parallèle, sa mère âgée, Léonie, perd la tête. Au centre: la mémoire et les souvenirs. Ceux qui font mal et ceux que l'on compte et recompte avant de s'endormir comme des petits trésors enfouis au fond d'une boîte.

Trois ans séparent les premières lignes des dernières couchées sur ce carnet de bord, devenu livre. Plusieurs fois

les mêmes gestes aux mêmes saisons, des branches coupées au printemps, des feuilles ramassées à l'automne, un été de canicule et toujours le souvenir de cet homme et la lente déchéance de cette mère dont la conscience est en perte. Des instants de bonheur pur parsèment cette lecture rare: le jardin, le petit-fils Rémy, l'île grecque si lointaine, le travail d'écrire.

Retour vers le passé. Comme si elle pouvait effacer la rupture, la narratrice retourne sur ses pas, retrouve cet homme qui l'obsède. La boucle est bouclée, mais on ne change pas le cours des choses.

*Autour de ma Mère*, Catherine Safonoff, Editions Zoé.

## Notes de lecture

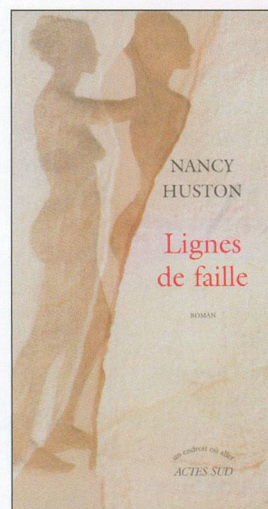
### Maracon, du crime au deuil populaire

Il y aura bientôt soixante ans... et pourtant la fameuse «affaire de Maracon» est encore dans bien des mémoires. C'était le 19 juin 1949: en lisière de forêt, près de la route reliant Maracon à Sem-sales, on découvrait les corps de deux jeunes femmes tuées par une arme à feu. Cinquante ans plus tard, le dossier d'instruction de ce double crime tombait dans le domaine public. C'est de ce dossier que s'est inspirée Micheline Repond pour un ouvrage relatant tout ce que l'on sait de cette affaire... et tout ce qui demeurera mys-

tère. Au-delà du temps, c'est une façon de rendre hommage aux deux victimes, mais encore de transmettre tout un pan de la mémoire sociale du milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Le récit laisse place aux familles, mais aussi à la population, afin de montrer comment une communauté rurale a uni ses ressources pour surmonter un tel drame. Et comment la rumeur, hier comme aujourd'hui, fait son chemin... **CPz**

*Assassinées à Maracon... dimanche 19 juin 1949*, Micheline Repond, Editions La Sarine.

### Portraits de famille



Quatre destins qui s'entrecroisent, qui se recourent comme des lignes à l'infini, Nancy Houston remonte dans la généalogie d'une famille. D'un enfant de l'Amérique d'aujourd'hui à une petite fille dans l'horreur de l'Allemagne des années de guerre, on se passionne pour cette saga couronnée par le Prix Femina 2006.

*Lignes de Faille*, Nancy Houston, Actes Sud.