

Hommage à la Môme Piaf dans les EMS genevois

Autor(en): **Probst, Jean-Robert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827028>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hommage à la Môme Piaf dans les EMS genevois

Edith Piaf n'en finit pas de renaître aux quatre coins de l'horizon. Grâce à Claudiane et Eric Willemin, ses chansons feront fredonner les résidents des EMS genevois de mai à décembre.

Alors qu'elle n'était qu'une enfant, dans les années soixante, Claudiane Badel a eu la chance de côtoyer les plus célèbres artistes de l'époque. Ses parents possédaient les cabarets du *Vieux-Colombier* à Paris et à Juan-les-Pins. Parmi les musiciens et les chanteuses qui se produisaient dans ces établissements, Edith Piaf a toujours conservé une place à part. Pas étonnant dès lors si Claudiane a mis la Môme Piaf à son répertoire, dès qu'elle a débuté dans le métier du music-hall.

Quelques dizaines d'années plus tard, son chemin a croisé celui d'Eric Willemin, passionné de musique et accessoirement présentateur à la Télévision romande. De cette rencontre est né, en 2002, un spectacle consacré à Edith Piaf, qui a connu un grand succès à travers la Suisse romande. Parfois même, des chorales locales ont été intégrées à la production, grâce à Pierre Huwiler, qui en a écrit les arrangements vocaux.

«Ce spectacle, que nous avons créé avec Claudiane, raconte la vie d'Edith Piaf, ses rencontres et ses amours, dit Eric Willemin. Elle chante les plus célèbres airs de la Môme et j'en assure la narration.» Ainsi, sur le chemin de cet hommage, croise-t-on au détour d'une chanson Yves Montand, Georges



Claudiane et Eric Willemin rendent hommage à la Môme Piaf.

Moustaki, Charles Aznavour et Charles Dumont, les «protégés» d'Edith. Claudiane avoue une admiration totale, mêlée d'un immense respect pour la carrière d'Edith Piaf. Pas question pour elle de singer l'inimitable chanteuse. En revanche, sa voix ample et chaleureuse lui a valu les félicitations de Georges Moustaki et de Charles Aznavour, ce qui est un gage de qualité.

Concerts offerts

Après avoir tourné dans les principales agglomérations de Suisse romande, Claudiane et Eric Willemin vont s'attaquer, dès le mois de mai, à un projet qui leur tient particulièrement à cœur. «Nous avons décidé d'offrir ce spectacle aux résidents des EMS de la région genevoise. Les premières expériences ont été si marquantes que nous en avions la chair de poule...» Grâce au soutien de quelques parains, les concerts proposés par les deux artistes genevois seront entièrement gratuits. «C'est le sésame, le mot magique. Nous savons que les établissements n'ont

pas d'argent pour les animations extérieures, alors on a décidé de leur offrir ce plaisir.» La notion de plaisir est d'ailleurs largement partagée, car l'accueil réservé aux interprètes de la Môme Piaf ne manque pas de chaleur. «Parfois, les résidents fredonnent pour eux-mêmes, des mélodies qui leur reviennent en mémoire. On se souvient d'un monsieur, cloîtré dans sa chambre, qui a exceptionnellement participé au spectacle et qui avait les larmes aux yeux en écoutant ces chansons qui devaient lui rappeler des souvenirs...»

Avec la complicité de Claudio Testori, président de l'Association des animateurs en gérontologie, une dizaine de concerts vont donc se dérouler dans les EMS du canton, de Beau-Séjour à La Terrassière en passant par les résidences des Lauriers, Vessy et Val-Fleury, de mai à juillet. D'autres concerts sont prévus dès la rentrée de septembre. ■

Renseignements:

Eric Willemin, 46, A.-Vilbert, 1218 Grand-Saconnex. Tél. 022 798 77 04 et 079 452 79 52.