

Le blé et le pain célébrés en grand

Autor(en): **Pidoux, Bernadette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827050>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le blé et le pain célébrés en grand

Dix ans après la dernière fête, Echallens s'apprête à revivre un été bien rempli. La moisson 2008 s'annonce musicale et ouverte aux autres cultures.

Blaise Héritier mange un croissant à la terrasse de la Maison du Blé et du Pain à Echallens. Il jette un coup d'œil amusé au ciel mitigé de cette fin de printemps. Le directeur artistique de la Fête du Blé et du Pain 2008 souhaite



Estimote/Photojournal

que les eaux célestes lui soient clémentes, en tombant maintenant et surtout pas à la fin du mois d'août. Dès le 22 août, mais un peu avant pour les répétitions générales, 450 figurants et 630 chanteurs se retrouveront à Court-Champ, sur le terrain aménagé spécialement pour le spectacle. «Il y a aura un mur de chanteurs sur scène», s'exclame le directeur artistique. En face et sur les deux côtés, des gradins accueilleront en tout 5000 spectateurs à chaque représentation. Et à l'évocation de ces chiffres impressionnants, on sent la pression monter chez le chef d'orchestre.

Collectif bien rodé

Né en 1962 à Moudon, Blaise Héritier est, au sein de cette entreprise monumentale, le grand coordinateur. Pendant le spectacle, il dirigera le Corps de Musique de Bulle. Dans la période de prépara-

tion, il est celui qui chapeaute l'organisation. «Le projet, nous l'avons mené comme une œuvre collective. Nous avons travaillé, Pierre Huwiler, Bernard Ducarroz, Benoît Roche et moi-même comme des architectes qui présentent une maquette à un concours. Notre premier souci a été de

déterminer tout ce que nous ne voulions pas! Il ne s'agissait évidemment pas de refaire ce qui avait été fait en 1978 et en 1998.» La bande de complices, versée dans le domaine de la musique, a donc opté pour une féerie musicale, intitulée *Grain de Folie*. Deux acteurs joueront les personnages principaux, Laurent Brunetti sera le Soleil et Thierry Romanens le méchant Roi Ciseau. Les seize tableaux du spectacle feront voyager les personnages dans le pays du riz au pied du mont Fuji, sur les terres du sorgho dans la brousse africaine et dans les champs de maïs, devant les temples aztèques.

A ce stade des répétitions, le travail des six cent trente chanteurs venus de toute la Suisse romande est bien avancé. «La musique de Pierre Huwiler est au point, mais il faut sans cesse réajuster les liaisons entre les morceaux», note Blaise Héritier. Les costumes et les décors ont été dessinés par le

metteur en scène Benoît Roche et les ateliers de couture des bénévoles, baptisées les Chasublettes, tournent à plein rendement depuis cet hiver. On œuvre aussi à la construction d'un arrosoir de six mètres de haut, paraît-il. «Beaucoup des participants de 1998 se sont inscrits pour cette édition de la fête, sans en connaître la teneur, explique le chef d'orchestre. Comme certains le disent, cette montée d'adrénaline qui se trouve au cœur d'un tel spectacle, quand on y a goûté, on y revient!»

En 1978, la première Fête du Blé et du Pain est organisée dans la continuité de la Fête des Vignerons de 1977. Charles Apothéloz, Gérard Gogerat et Jean Monod en étaient les créateurs. C'est de cette manifestation que sont nés la Maison du Blé et du Pain, les marchés folkloriques du jeudi et le retour des wagons vapeur du LEB.

La fête quitte la place de la Gare en 1998 pour s'installer en plein champ. Emile Gardaz, Patrick Bron et Gérard Demierre créent un spectacle poétique nocturne. Les Challengiens ont tant apprécié qu'ils n'ont pu attendre dix ans de plus.



Les premières répétitions en plein air ont eu lieu au printemps.

Estimote/Photojournal

Le *Grain de Folie* va donc s'emparer des cinq mille habitants d'Echallens et connaîtra sans doute un succès romand.

Animations pour tous

Autour de la fête, Echallens sera le théâtre de toutes sortes de manifestations. Deux expositions, l'une sur la forêt du Jorat et l'autre sur les animaux de la ferme se tiendront à la place du Château dès le 22 août. Le bourg accueillera ses hôtes dans quinze caveaux et plusieurs buvettes. Un marché artisanal a lieu le 23 et le 30 août dans la Grand-Rue. Un brunch campagnard sera servi les dimanches 24

et 31 août à tous ceux qui s'y seront inscrits. Des démonstrations de moisson à l'ancienne sont aussi au programme. Le dernier jour d'août, un grand cortège réunira les participants, les corps de musique, les tracteurs et les animaux pour une joyeuse parade. ■

Les six représentations du Grain de Folie auront lieu du 22 au 31 août, des dates de remplacement sont prévues en cas de mauvais temps. Le chemin de fer du LEB est gratuit pour les détenteurs d'un billet. Réservations, tél. 021 881 34 80 ou www.echallens2008.ch

Spectacle d'été au Bouveret

Du grand spectacle, il y en aura aussi au Bouveret du 11 juillet au 9 août, avec une adaptation scénique du *Comte de Monte-Cristo* de Gil Pidoux, mise en scène d'Olivier Duperré et musique de Pascal Rinaldi. Soixante comédiens, chanteurs et figurants jouent dans des décors placés sur l'eau. Le Croution Théâtre fête les trente ans de sa troupe et les dix ans de ses représentations estivales.

Réservations: 024 471 05 05 ou www.croution.ch

Vagabondages

Le plaisir est dans les festivals

Même si le fait d'être senior permet de choisir en toute liberté le moment de partir en voyage et de s'évader vers d'autres ailleurs, nous n'en ressentons pas moins comme tout le monde cette invitation au plaisir qu'annonce la parenthèse estivale. Dès le mois de juin flotte un air de vacances et le quotidien paraît différent. L'esprit est ailleurs. Le temps devient immobile. L'actualité s'estompe sur fond de soleil et de sable chaud et les vacances constituent le principal sujet de discussion sur les terrasses.

C'est aussi le moment des festivals et d'une culture populaire qui s'offre partout au voyageur. A l'image de la Fête de la musique qui, en juin, envahit les rues et les places des villes dans un joyeux maelström sonore qui annonce l'été, les festivals permettent à chacun d'associer sa fringale de plaisir. Durant l'été la culture s'étale en un foisonnement de fêtes et manifestations les plus diverses. Elle est promesse d'évasion. Se rendre à Locarno pour voir sur la Piazza Grande quelques-uns des meilleurs films de l'année ou parcourir à son gré les rues d'Avignon saisies de folie théâtrale, sont des plaisirs sans pareil. D'autant que le menu culturel de l'été est d'une richesse qui tourne la tête. Il y en a pour tous les goûts. Lake Parade à Genève, Paléo à Nyon, Festival de jazz à Montreux, sans oublier les manifestations les plus diverses organisées dans de nombreuses villes ou les expositions thématiques des musées qui sont autant d'invitations au bonheur.

C'est l'occasion de partager des émotions avec d'autres, d'oublier la grisaille du quotidien et de se sentir bien. Cet été, courez les festivals. Il y a de quoi satisfaire tous vos désirs. Profitez-en! Le bonheur est dans cette culture estivale.

Claude Torracinta