

Prangins : le splendide jardin des Lumières

Autor(en): **Rey, Marylou**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-827056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAR MARYLOU REY

Prangins

Le splendide jardin des Lumières

A Prangins, un nouveau panorama de l'histoire suisse va, espérons-le, provoquer la polémique. Pour se remettre de ces émois, rien de tel que de se promener sur l'esplanade et dans les jardins.

Louis-François était un esthète. Mais un esthète maniaque. En 1785, il a fait compter ses roses une à une et il est arrivé au chiffre impressionnant de 13 264 roses! Sur l'esplanade sud de son château de Prangins, le baron avait de quoi s'enivrer au seul parfum de ses fleurs. Deux siècles plus tard, des rosiers ont retrouvé leur place au

soleil. Ils ne sont pas aussi nombreux qu'à l'époque de Louis-François Guiguer, ancien lieutenant des Gardes suisses, mais ils valent le détour. Il faut traverser l'agréable terrasse du Café du Château pour arriver sur ce parvis qui offre un joli coup d'œil sur le Léman. Le visiteur pourra alors admirer la prairie sauvage des Abériaux, et ses ruches, avant de faire

le tour du Château pour découvrir les carrés du jardin potager. Même sans le passionnant Musée national suisse qui a pris ses quartiers dans le château depuis dix ans, ce jardin justifierait à lui seul une excursion d'une journée à Prangins. Au même titre que le mobilier ou les écrits de nos ancêtres des 18^e et 19^e siècles, les plates-bandes situées en contrebas de la cour d'honneur racontent la sensibilité de l'époque. Une époque où un potager était aussi vital que nos supermarchés contemporains, mais où il offrait en prime un lieu plaisant de promenade et d'agrément. Imaginez le bassin romantique et les allées fleuries rythmées par le bruissement des crinolines et le léger claquement de canne des nobles châtelains... La restauration de ce potager a mobilisé les compétences scientifiques de botanistes, de généticiens, d'archéologues et d'autres spécialistes. Aujourd'hui, on y admire des amandiers, des figuiers et des oliviers protégés du vent par les hauts murs palissés d'origine. Les petites poires sept-en-gueule, déjà connues des Grecs, y ont

aussi trouvé refuge. Comme d'autres survivants: haricots à rame, pommes de terre négresse, carottes blanches ou jaunes. N'oublions pas l'étonnant ail rocamboule, le chou rouge niché dans des feuilles bleu acier ou les bettes à côtes rouges qui ressemblent à autant d'œuvres plastiques...

Seule frustration du visiteur: il ne peut pas déguster ces légumes anciens dans le restaurant du Château. Ce jardin est en effet trop petit pour assurer une production maraîchère. En revanche, grâce à une collaboration avec ProSpecieRara et avec l'Agroscope de Changins, de précieuses graines sont produites, conservées, puis proposées au public, notamment lors du marché aux plantons d'avril. Des livres d'anciennes recettes permettent aux plus audacieux d'étonner leurs papilles avec des saveurs du passé.

Mise en scène

A l'intérieur du Château de Prangins, l'histoire moderne et contemporaine de la Suisse se dévoile dans une mise en scène intrigante.

Joyeux anniversaire!

- **18 septembre**: inauguration de l'exposition temporaire consacrée à l'histoire des boissons. Le visiteur apprendra comment l'horrible phylloxéra a assuré l'essor de la bière, depuis quand le lait est devenu le breuvage suisse par excellence, pourquoi M. Schweppes s'installa à Genève. Et chacun pourra trinquer au dixième anniversaire du Musée en dégustant des élixirs d'antan.
- **4 octobre**: pour fêter les dix ans du Musée de Prangins, l'artiste Muma illuminera la propriété avec 60 000 bougies. Vision féérique et poétique assurée. Intitulée «Le Jardin des Lumières», cette soirée nécessitera la participation de 500 bénévoles pour allumer les bougies sur les allées et dans les jardins. Avis aux amateurs.

www.lejardindeslumières ou tél. 022 994 88 96.

A quoi rêvait la noblesse et la bourgeoisie? Quelle importance avaient les sentiments face à la raison? Après les idéaux des années 1800, le visiteur monte au 1^{er} étage pour découvrir une histoire culturelle de la Suisse jusqu'au début du 20^e siècle. L'histoire événementielle se lie à l'histoire économique et sociale, les objets de la vie quotidienne y trouvent leur place aussi bien que les objets d'art et de prestige. Découvrez comment on éduquait les enfants

ou quel était le sort des ouvriers qui ont permis au pays d'accéder à l'ère industrielle. Et souvenez-vous de la place accordée alors aux femmes. Sur ce sujet délicat, une toile célèbre de Jean-Elie Dautun intitulée *Les Suisses illustres* ne laisse planer aucun doute. Le peintre invite 130 hommes fringants dans son panthéon national. Dans un coin discret du tableau, l'artiste esquisse cinq minuscules portraits de femmes sur des médaillons gris et



Le domaine de Prangins doit son château à un banquier saint-gallois.

Musées nationaux suisses

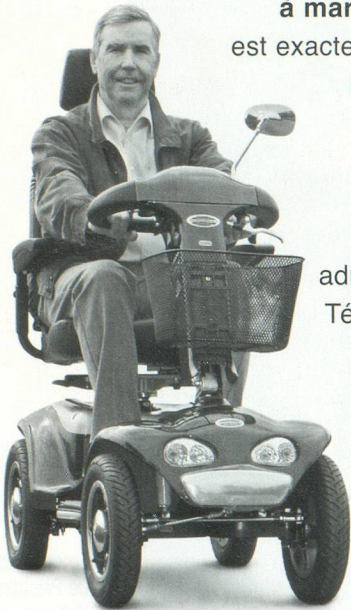
Des légumes anciens et des fleurs oubliées à redécouvrir.



Musées nationaux suisses

SHOPRIDER®

Vous vous sentez toujours en forme et en bonne santé, mais **il vous arrive parfois d'avoir des difficultés à marcher?** Le SHOPRIDER est exactement ce qu'il vous faut: il vous permet de rester indépendant et mobile.



Pour obtenir plus d'informations et les adresses des revendeurs: Téléphone 031 812 17 00 www.vermeiren.ch



VERMEIREN (SCHWEIZ) AG

Hühnerhubelstrasse 59 ■ Case postale ■ CH-3123 Belp



Pour vos séjours en Valais! Le rendez-vous idéal!

Venez apprécier nos plats valaisans avec nos meilleurs crus du Valais dans une ambiance familiale.

POUR VOS RÉSERVATIONS: Tél. 027 346 51 51
Fax 027 346 43 87 - hotel@pasdecheville.ch
info@pasdecheville.ch - www.pasdecheville.ch
Ouvert 7/7 Man spricht Deutsch / We speak english

A Conthey (VS) (au cœur du vignoble valaisan), à 5 minutes de Sion, 10 minutes des Bains de Saillon, 20 minutes d'Ovronnaz, de Nendaz, de Veysonnaz, atteignable aussi par les transports publics. Nils Jacoby et son équipe vous proposent

I semaine comprenant: chambres tout confort (douche, WC, TV), petit déjeuner (buffet) et repas du soir. Pension soignée (4 plats).
Fr. 525.- par personne en chambre double. Fr. 595.- par personne en chambre simple.
Fr. 120.- chambre pour 2 personnes, 1 nuit, petit déj. inclus (buffet). Fr. 85.- chambre pour 1 personne, 1 nuit, petit déj. inclus (buffet)

Le Valais central: la région idéale pour s'accorder le repos tant mérité!

- * Pour tous vos loisirs, en été: randonnées en plaine ou en montagne, à pied ou à vélo, en hiver: sorties à skis (un local est mis à votre disposition pour toutes vos affaires de sport).
- * Pour vos sorties d'entreprises, clubs sportifs ou autres rendez-vous.
- * Une salle de conférence (jusqu'à 20 personnes) est mise gratuitement à votre disposition pour séminaires.

Albinen, le village sympathique près de Loèche-Les-Bains

est resté jusqu'à aujourd'hui dans son état d'origine.

La vue splendide sur la vallée du Rhône ainsi que sur les plus hautes montagnes valaisannes fait d'Albinen un endroit de rêve pour des vacances pédestres et de Wellness. Les «séniors» actifs trouvent aussi chez nous le plaisir de découvrir la culture, la tradition, la jouissance ainsi que les possibilités attractives de randonnées.

Découvrez la forêt de pins la plus vaste d'Europe dans le parc naturel de «Pfyn-Finges». Jouissez du chemin dans les vignes entre Salquenen et Sierre. Laissez vous inspirer dans le musée du vin à Salquenen par les secrets du vin. Jouissez d'un bon verre de vin du Valais. Profitez des bains thermaux à Loèche-Les-Bains.



Albinen Tourisme, 3955 Albinen près de Loèche-Les-Bains
tourismus@albinen.ch ou sous www.albinen.ch

Albinen près de Loèche-Les-Bains. Pour votre bien-être.

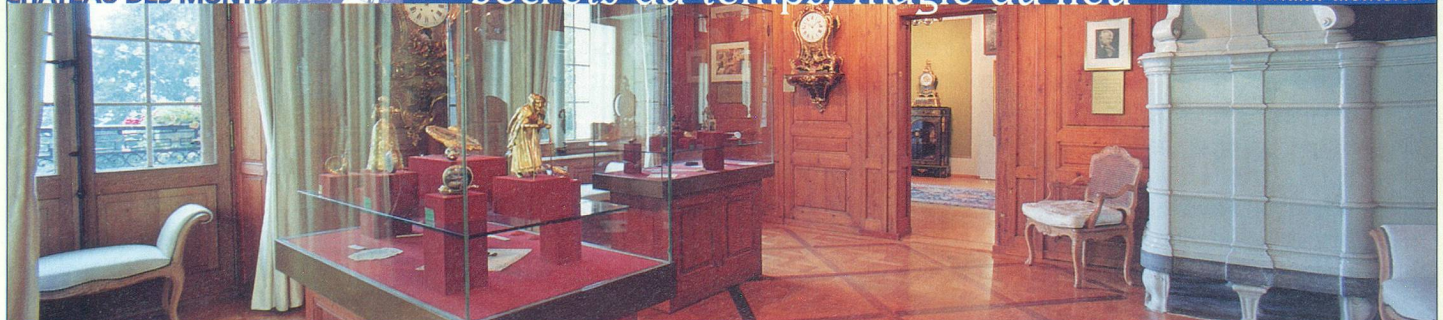
MUSEE D'HORLOGERIE DU LOCLE



CHATEAU DES MONTS

Secrets du temps, magie du lieu

Route des Monts 65
CH-2400 Le Locle
Tél.: 032 931 16 80
Fax: 032 931 16 70
E-mail: mhl@ne.ch
www.mhl-monts.ch



Heures d'ouverture: mai à octobre de 10h à 17h • novembre à avril de 14h à 17h • fermé le lundi (sauf lundis fériés)



Musées nationaux suisses

Entre 1880 et 1900, de nouvelles écoles sont construites dans tout le pays.



floous... Mais poursuivons l'incursion dans les labyrinthes de notre mémoire en montant dans les combles. Là, autour du thème «La Suisse et le monde», le Musée nous rappelle que, pendant des siècles, les Suisses ont été obligés d'émigrer pour gagner leur pain. Au 19^e siècle, 350 000 hommes et femmes n'avaient pas trouvé de travail dans notre pays et avaient alors installé des colonies suisses en Amérique ou ailleurs. Ce n'est que plus tard que la Suisse est devenue un pays de forte immigration.

Dès le 3 juillet, le Musée aura une nouvelle attraction dans la grande «Salle du Panorama». Là, l'his-

toire suisse des origines à nos jours sera traitée sous trois éclairages complémentaires: les faits, les visions idéalisées et les clichés. Les visiteurs pourront ainsi découvrir un papier peint datant du 19^e siècle. Cette tapisserie, fort rare et encore plus rarement dévoilée au public, montre que les Européens se représentaient nos contrées alpines comme un paradis bucolique et romantique très éloigné de la réalité. Et pour provoquer la réflexion, de surprenantes boîtes dénonceront les clichés sur le chocolat, les banques ou le fédéralisme, avec une contribution du dessinateur Mix et Remix. Polémique en perspective? ■

Renseignements pratiques

Château de Prangins, Musée national suisse. Ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 17 h. **Entrée:** Fr. 7.- (AVS: Fr. 5.-). **Visites guidées:** onze thèmes à choix.

Anniversaires: le must pour les grands-parents qui souhaitent organiser l'anniversaire du petit dernier. Là aussi, plusieurs thèmes à choix.

Tél. 022 994 88 96 ou www.chateauderangins.ch

Café du Château,

tél. 022 363 14 66.

En voiture: sortir à Nyon ou Gland, puis parking à 3 minutes du château.

En transport public: Bus pour Prangins dans les gares de Nyon et de Gland. Sortir à l'arrêt «Prangins village» ou «Prangins poste».

ET ENCORE...

1 Château de Morges. L'ancien arsenal abrite le musée de la gendarmerie, des collections d'armes et d'uniformes suisses ainsi que le musée des figurines et ses 10 000 miniatures. La restauration de certaines salles sera quasiment achevée cet été. Tél. 021 316 09 90.

2 Château de Coppet. Ce n'est pas un musée mais une propriété familiale ouverte au public. Cette belle demeure a abrité quelques-unes des amours tumultueuses de Madame de Staël. La romancière et essayiste y avait trouvé refuge après ses démêlés politiques en France. En septembre, un spectacle en plein air mis en scène par Gérard Demierre sera joué par plus de 100 comédiens amateurs: *M^{me} de Staël, Bonsoir!* Tél. 022 776 10 28, www.chateau-en-scene.ch

3 Château de Nyon. Complètement restauré entre 1999 et 2006, ce château abrite désormais un musée historique et une remarquable collection de porcelaines, tél. 022 363 83 51.



Michel Perret



D.R.



Michel Perret