**Zeitschrift:** Générations : aînés
**Herausgeber:** Société coopérative générations
**Band:** 38 (2008)
**Heft:** 7-8

**Artikel:** La Sarraz : une histoire de famille
**Autor:** Pidoux, Bernadette
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-827057

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 13.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

PAR BERNADETTE PIDOUX

Edipresse/Michel Duperrex

# *La Sarraz*
## Une histoire de famille

**Neuf siècles durant, les barons de La Sarraz ont habité ce beau logis. Jamais vendu, jamais converti en arsenal ou en prison, ce lieu est le témoin unique du mode de vie de générations de châtelains.**

La dernière châtelaine de La Sarraz, Hélène de Mandrot, est décédée en 1948, sans descendants. C'est la société des Amis du Château qui est aujourd'hui en charge de l'édifice. Et ce n'est pas une mince affaire, la réfection des façades et des toitures en 2000 en a été la bien chère preuve...

Le château de La Sarraz a failli ne pas exister, puisque sa construction a provoqué un litige assez curieux. En 1049, Adalbert de Grandson décide d'établir un fortin sur la roche de La Sarraz qui domine le défilé du Mauremont, lieu de passage obligé pour les voyageurs qui vont de France en Italie. Mais le rocher ne lui appartient pas! Tant pis, il met les moines de Romainmôtier, propriétaires du terrain, devant le fait accompli. Les moines se plaignent au pape Léon IX qui somme Adalbert de s'expliquer. Le seigneur de Grandson envoie dare-dare quarante chevaliers en armes à Romainmôtier et obtient ainsi de garder la tour...

Une forteresse transformée en habitation au fil des époques.

La tour devient château habité, mais ses murs épais parfois de plus de trois mètres rappellent la vocation défensive de la première construction.
Barbara Walt, conservatrice du Château et du Musée du Cheval installés dans les dépendances, sort un imposant trousseau de clés pour entamer la visite de la demeure. De la salle des chevaliers aux petits salons remis au goût du jour des années 1930, c'est toute l'histoire des propriétaires des lieux qui défile. Au fur et à mesure des besoins et des marottes des habitants, on réaménage une pièce en bibliothèque, ou en cuisine, une chapelle... en chambre froide. Les murs se couvrent de boiseries, on installe de gros poêles en faïence pour conjurer le froid et l'humidité de la forteresse. Trois cent portraits d'ancêtres courent sur les murs, les meubles, les bibelots et les collections indiquent qu'à une époque un scientifique de la famille se passionnait pour la botanique. Plusieurs descendants ont été des militaires, leurs épouses, des Bernoises richement dotées, permettaient d'entretenir la coûteuse bâtisse. En 1830, on procède à la démolition de l'enceinte, il faut bien moderniser cette demeure médiévale.
Aujourd'hui, le château revit lorsqu'une noce vient y peupler jardin et salle de banquet. Il est d'ailleurs aussi possible d'y louer entre amis les cuisines médiévales pour une fête privée.
Les visiteurs, emmenés par un guide, ont un peu l'impression de s'immiscer dans la vie intime des châtelains. Qui sait si quelqu'un ne dort pas encore dans cette chambre aux volets clos? Frisson de nostalgie assuré dans ce château plein de souvenirs. ■

## La Tine de Conflens

Au bas du village de La Sarraz, direction Cossonay, prendre à droite direction La Filature, juste après le pont, se garer près du Centre portugais. Un panneau de tourisme pédestre invite à entrer dans le bois. Une montée au milieu de la forêt, puis une descente dans les gorges conduisent à la chute d'eau de la Tine en vingt minutes environ.
Le nom intrigue: *tine* signifie tonneau et Conflens vient du mot confluent. Il s'agit en fait d'une belle cascade qui jaillit dans un décor de canyon inattendu. Deux rivières s'unissent dans ce cirque rocheux, la Venoge et le Veyron. En plein été, la fraîcheur de l'eau et de la roche ombragée est un vrai délice. Un seul inconvénient, le sentier est raide et les marches taillées dans la roche peuvent être très glissantes. Une rambarde assure la descente, mais de bonnes chaussures sont absolument nécessaires. Une autre variante: au lieu de descendre à la cascade, on peut continuer tout droit en direction de la carrière et du village de La Sarraz pour une boucle de deux heures.

*Office du Tourisme de La Sarraz, Grand-Rue 1, 1315 La Sarraz, tél. 021 866 02 29.*

## Renseignements pratiques

Billet combiné pour visite guidée du Château et du Musée du Cheval. **Fête du cheval:** 14 septembre. La Château et le Musée du Cheval sont ouverts de 13 h à 17 h, tous les jours en juillet et août, sauf le lundi. En septembre et octobre, le week-end seulement. Tél. 021 866 64 23.

## ET ENCORE...

**❶ Château de Chillon.** L'incontournable monument vaudois se visite tous les jours de 9 h à 18 h jusqu'à fin septembre. Il se découvre aussi par la lecture: *Château de Chillon, le fief de la rêverie romantique,* un choix de textes littéraires de Danielle Chaperon, éditions Mini-Zoé. A écouter également: *Musiques de la Cour de Savoie, au Château de Chillon,* un CD de la Revue Musicale de Suisse romande par La Chapelle des Ducs de Savoie.

**❷ Château d'Aigle.** Ses vénérables murs abritent les Musées du Vin et de l'Etiquette. Durant l'été, à voir: une exposition de l'Association Culturelle pour le Voyage en Suisse intitulée «Les Ecrivains-voyageurs et le mythe helvétique».
Ouverture: tous les jours en juillet et août de 11 h à 18 h; tél. 024 466 21 30.

D.R.

Swiss-images