

Bricolage : lumignons aux senteurs fruitées

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 6: **i**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Nadine Allemann

Lumignons aux senteurs fruitées

Fraise, mûre ou abricot, à chaque couleur son parfum! L'été n'est pas loin...

Si vous n'avez pas de creusets pour fondre la cire, utilisez des boîtes de conserves ou bocaux en verre. Comme chaque bougie comporte un dégradé de couleurs, vous devrez travailler avec plusieurs récipients en même temps.

Faites chauffer 5 cm d'eau dans une grande casserole et placez-y trois bocaux avec environ 150 g de cire chacun, afin qu'elle fonde au bain-marie. Ajoutez du colorant et du parfum dans deux des trois bocaux pour obtenir une teinte claire et une autre plus soutenue. La cire du troisième bocal doit rester blanche et inodore, puisqu'elle pourra servir pour les autres lumignons parfumés.

Pour que les mèches restent aussi droites que possible et qu'elles ne s'affaissent pas au contact de la cire chaude, servez-vous d'une aiguille fine pour passer un fil à

couvrir à la pointe de la mèche. Appliquez de la colle sous le pied métallique, fixez-le au fond du pot. Vous placerez ensuite un crayon, stylo ou bâtonnet en travers du pot et nouerez le fil à couvrir à ce «tuteur». Ainsi vous pourrez manipuler le récipient sans plus vous préoccuper de la mèche. Préparez un saladier où vous verserez du sable ou du gravillon; vous y calerez ensuite votre pot à yaourt en biais, afin que la cire chaude se fige en formant, couleur après couleur, des stries en dégradé.

Versez ensuite la cire dans le pot à yaourt à l'aide d'un entonnoir; cet ustensile vous permet d'éviter des éclaboussures qui gâcheraient l'effet dégradé. Pour les premières couches de la bougie, si votre entonnoir semble court, fixez du plastique rigide avec un adhésif afin de prolonger l'embout de quelques centimètres. Procédez en alternant les deux cires colorées et le blanc, en laissant figer chaque couleur et en modifiant la position du pot avant chaque teinte (inclinez à droite, à gauche, vers l'avant ou vers l'arrière pour des effets de marbrure). La cire est figée lorsque

vous pouvez incliner le pot sans que la masse coule. Vous pouvez accélérer le refroidissement en plaçant le saladier au frigo. Réservez un peu de cire colorée pour la finition de la bougie; en effet après une à deux heures la cire va s'affaisser à proximité de la mèche et vous devrez combler ce creux pour obtenir une surface lisse.

Confection de l'anse

Coupez env. 26 cm de fil métallique et tordez à la moitié de la longueur pour réaliser une boucle d'environ 8 mm de diamètre. Placez le fil autour du pot et nouez à l'opposé de la boucle pour fixer l'ensemble. Tordez les deux extrémités réunies et recourbez-les de façon à réaliser la seconde boucle que vous mettrez en forme avec la pince ronde. Passez l'anse dans les boucles et courbez le métal pour qu'il reste bien en place. ■

Matériel

- Cire à bougies
- Colorant rouge / orange / bleu
- Huile parfumée fraise / abricot / mûre
- Pots à yaourt en verre
- Creusets pour fondre la cire
- Mèches rigides avec pied
- Fil alu 2 mm en couleur
- Pince coupante, pince ronde

Retrouvez d'autres créations de Nadine Allemann sur son site internet www.creacliv.ch