

Bricolage : décor au pochoir pour set de table

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Matériel

- Sets de table en bambou
- Peinture pour pochoir jaune et vert
- 2 pinceaux brosses
- Pochoir à motifs feuillage
- Adhésif

Etonnez vos convives avec des accessoires de table décorés par vos soins d'un coup de pinceau personnel!



Nadine Allemann

Décor au pochoir *pour set de table*

Placez le set de table en bambou sur le plan de travail puis positionnez le pochoir à l'emplacement souhaité et maintenez le tout avec l'adhésif.

Ouvrez la peinture de couleur verte et ôtez la pellicule de protection avec la pointe d'un couteau. En général il s'agit d'une couche d'environ 1 mm, lisse et sèche, qui se détache facilement. La peinture elle-même a la consistance du cirage et apparaît plus humide.

Tenez le pinceau brosse à la verticale du godet de peinture et prélevez un peu de couleur, sans trop charger les poils. Appliquez la peinture sur les zones que vous souhaitez colorer, en partant de l'extérieur vers le centre du motif,

d'abord en tapotant pour déposer la couleur, puis en faisant des rotations du pinceau afin d'étaler les pigments. Si certaines découpes du pochoir semblent un peu trop mobiles et que vous craignez de les déplacer avec le mouvement du pinceau, maintenez-les d'une main pendant que vous colorez cette partie du motif.

Nuances de couleur

Une seconde couleur plus claire peut être appliquée à l'extrémité des feuilles ou sur les parties extérieures du motif afin de rendre le décor plus réaliste et moins uniforme; il est utile de connaître le cercle chromatique pour déterminer quelle teinte convient. Utilisé principalement par les corps de métiers dont l'activité est en rapport avec la peinture, le cercle chromatique est une roue qui ordonne les couleurs et permet d'identifier leur concordance et leur complémentarité.

Dans notre exemple le jaune a été apposé par légères touches avec un pinceau propre puis estompé jusqu'à ce qu'il se fonde parfaitement avec le vert et que la limite des deux couleurs ne soit plus apparente. Après séchage complet il est possible, si on le souhaite, de venir le décor (*lire les indications du fabricant*). ■

Petits effets

Dégradé. Appliquez une première couleur claire sur le motif choisi, puis une autre teinte plus soutenue sur une partie du décor seulement. Estompez le point de rencontre des deux teintes, en travaillant de préférence avec plusieurs pinceaux.

Ombre. Colorez uniformément le motif avec une première couleur qui sera l'ombre, puis nettoyez le pochoir. Une fois la première teinte sèche, remplacez le pochoir sur le décor en le décalant de quelques millimètres et appliquez une seconde couleur.

Sur www.creacliv.ch,
retrouvez d'autres créations
de Nadine Allemann