

# Nos choix

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **38 (2008)**

Heft 2

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PAR MARYLOU REY

## L'expo

# Klee ou l'art de créer



Propriété privée, Zentrum Paul Klee

Genèse physiologique, Paul Klee, 1929

le Jardin des merveilles et le Paradis perdu. Le premier volet fait la part belle à la création et dresse des parallèles étonnants entre les artistes et les scientifiques. Le deuxième sera dédié à la croissance et à la morphologie des plantes qui ont tant fasciné Paul Klee. Le dernier évoquera l'ange qui déploie ses ailes et s'éloigne vers le passé. Une trilogie prometteuse.

*A l'est d'Eden. Le jardin s'expose*, trois expositions entre février et fin octobre 2008. Zentrum Paul Klee, ouvert du mardi au dimanche, 10 h-17 h, le jeudi jusqu'à 21 h. Prix d'entrée: de Fr. 14.- à Fr. 20.-.

Le Zentrum Paul Klee, à Berne, n'a pas froid aux yeux. Pour l'année 2008, trois expositions vont se succéder pour évoquer la Genèse,

## Le beau livre

# La bible des oiseaux



Alain Saunier

Un verdier d'Europe.

sur notre sol y est soigneusement décrit, de l'alouette lulu au troglodyte mignon, de la foulque au pouillot... Cette bible de 4,8 kilos et plus de 2000 photos décrit 419 espèces répertoriées en Suisse, leurs mœurs, leur chant, leur habitat. Il a fallu plus de dix ans de travail acharné pour mettre au point cette magnifique encyclopédie.

*Les oiseaux de Suisse*, de Lionel Maumary, Laurent Vallotton et Peter Knaus, édité par la Station ornithologique suisse et Nos oiseaux. Fr. 188.-.

Ce livre fera date dans le ciel helvétique. Le moindre oiseau qui a transité, niché ou posé une patte

## Le CD



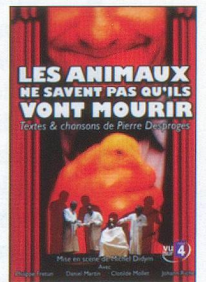
# Le puzzle Véronique Sanson

Ceux qui n'ont pas réussi à obtenir une place pour le concert de Véronique Sanson le 5 avril à Beausobre se consolent avec ce triple CD intitulé *Petits moments choisis*. Il rassemble 61 titres sortis depuis 1969. Des morceaux rares, des enregistrements en studio ou en concert et des versions inédites de *Panne de Cœur*, *Amoureuse* ou *Louis*. Le triptyque contient aussi un charmant duo avec Clémentine Célarié sur *Un peu d'air pur et hop*.

*Petits moments choisis*, Véronique Sanson, 3CD, Fr. 29.90.

## Le DVD

# A mourir de rire



Pierre Desproges est parfois cru, souvent cruel, toujours jubilatoire! Quatre acteurs-musiciens français se sont frottés aux textes du regretté humoriste et leur spectacle est enfin sorti en DVD. Desproges y maltraite les jeunes, les hommes, les femmes, les romantiques ou les végétariens. Humour noir envers les vieux gâteaux, le bon Dieu, les poètes et les cadres. Bref, tous les rétrécis du cerveau en prennent pour leur grade.

*Les animaux ne savent pas qu'ils vont mourir*, textes et chansons de Pierre Desproges interprétés par Philippe Fretun, Daniel Martin, Clotilde Mollet et Johann Riche, DVD, Fr. 34.90.