

Nos choix

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Généralions : aînés**

Band (Jahr): **39 (2009)**

Heft 1

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Dîner-spectacle

L'assassin frappe au dessert

Vous cherchez un endroit original pour passer une bonne soirée? Un repas et un spectacle divertissant, voilà ce que propose la troupe de Meurtres et mystères.



Funeste
Compte à
Rebours,
une création
futuriste des
comédiens
de Meurtres
et Mystères.

D.R.

En deux heures, le temps d'un repas, les comédiens ont pour mission d'amuser les spectateurs-convives venus autant pour les voir que pour manger. Après un prologue en forme d'apéro, les choses sérieuses se passent autour des tables joliment dressées. En trois actes, la pièce sera bouclée. L'acte I coïncide avec l'entrée: l'intrigue se noue. Acte II, plat de résistance, le suspense est à son comble. Acte III, dessert, un crime est commis. Pendant tout le spectacle, la cinquantaine de spectateurs est invitée à participer. S'ils ont bien suivi les nombreux rebondissements, ils sauront à l'heure du café qui est l'assassin et quel est son mobile.

Depuis quatorze ans, du mois de septembre au mois de juin, les acteurs des productions Rêves en stock sillonnent la Suisse romande avec dans leurs bagages plusieurs spectacles interactifs. Un minimum de décor et quelques costumes leur suffisent pour jouer leur répertoire et leurs créations dans des châteaux ou des salles de restaurant, selon un concept éprouvé venu du Canada. Transposées dans nos contrées, ces soirées connaissent un joli succès. «Nous avons des habitués, qui ne ratent pas une seule création», explique Anne-Michèle Ducret, qui est à l'origine, avec son époux Eric Michel, de ces dîners-spectacles. ■

Renseignements et réservations:

Rêves en Stock, 021 921 84 32.

Informations sur www.meurtresetmysteres.ch

Théâtre

Des gens

Vous l'avez raté à Lausanne? Courez voir ce spectacle à Neuchâtel. En adaptant deux documentaires signés Raymond Depardon, la metteuse en scène et actrice Zabou Breitman nous tend un miroir: ces gens, ces fous, ces malades, c'est nous! Théâtre du Passage, Neuchâtel, mercredi 14 janvier, 20 h. Rés. 032 717 79 07.

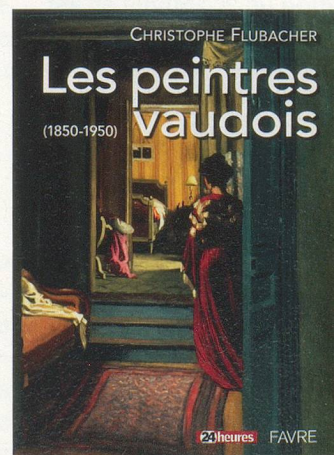
Livres

Les peintres vaudois

Vous appréciez plutôt la peinture suisse? Lisez ce bel ouvrage sur les peintres vaudois. Ils ont pour la plupart quitté la Suisse pour exercer la peinture en France. Félix Vallotton, Charles Gleyre ou René Auberjonois sont pourtant restés attachés aux paysages et aux ambiances de leur

pays d'origine. Christophe Flubacher, journaliste et historien de l'art, remet les artistes vaudois des XIX^e et XX^e siècles en perspective dans un livre magnifiquement illustré. **B.P.**

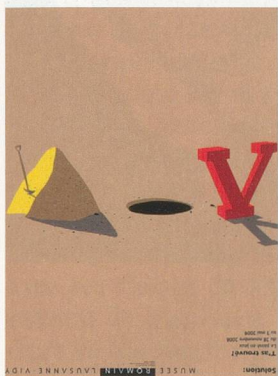
Les Peintres vaudois, 1850-1950, Christophe Flubacher, Editions Favre/24 heures.



Exposition

Le passé en devinettes

Vous aimez jouer au jeu des sept erreurs, aux charades et aux rébus? L'exposition montée par le Musée romain de Vidy et son facétieux directeur Laurent Flütsch est faite pour vous! Les enfants se piquent au jeu, et les adultes tout autant. Il s'agit par exemple d'observer une vitrine contenant des objets hérités de notre passé gallo-romain: quel est l'intrus, de la pomme, de l'ail ou du citron, et d'une bonne dizaine d'autres possibilités? Une fois de plus, le musée, qui fête ses quinze ans, prouve que le passé est tout sauf ennuyeux et que l'archéologie n'est pas l'apanage de vieux messieurs sinistres... **B.P.**

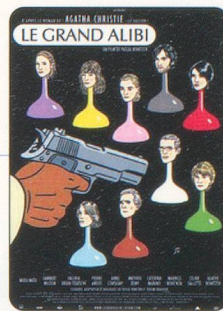


Musée romain de Vidy
Lausanne, ch. du Bois-
de-Vaux, jusqu'au 3 mai
2009, du mardi au
dimanche, 11 h à 18 h.

DVD

Le grand alibi

Vous préférez le jeu du Cluedo? Alors, vous aimerez ce film conçu comme un jeu d'enquête! Qui a tué le beau psychiatre Pierre Collier (Lambert Wilson), abattu d'une balle dans la piscine du sénateur Henri Pagès (Pierre Arditi)? Sa femme, fragile et jalouse? Sa maîtresse, une artiste solitaire ou la flamboyante Italienne qui a fait chavirer son cœur pour la seconde fois? Le réalisateur français Pascal



Bonitzer, recrée avec bonheur l'ambiance chère à Agatha Christie, dont le scénario s'inspire. Un excellent casting (Miou-Miou, Valeria Bruni Tedeschi, notamment) pour un week-end à la campagne plein de charme, de mystères et de rebondissements.

B.P.

Le Grand Alibi,
de Pascal Bonitzer,
TF1 vidéo.

PUBLICITÉ

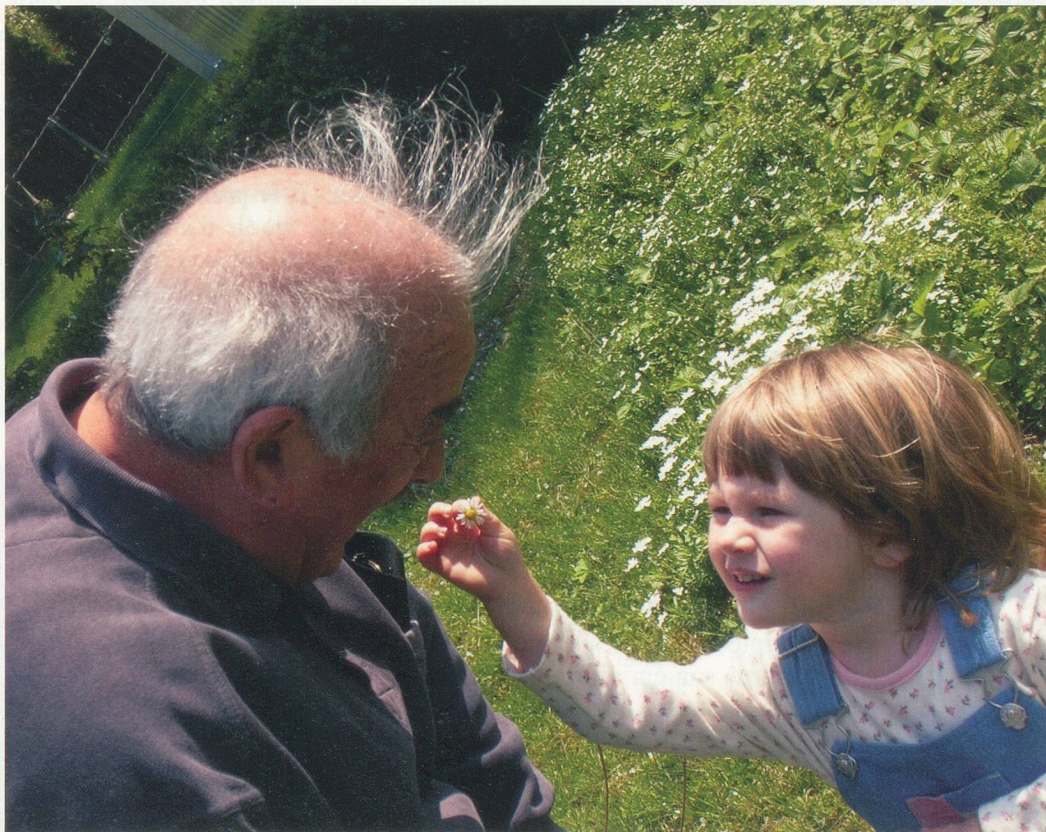


Photo de M^{me} Verena Dimeck, de Chexbres, primée à notre concours sur les relations entre les générations.

Les plus
belles images
de notre
concours
photo

**PRO
SENECTUTE**

*Vieillir,
un art de vivre*

Pro Senectute,
secrétariat romand,
Simplon 23,
1800 Vevey 1,
tél. 021 925 70 10,
fax 021 923 50 30,
internet:
www.pro-senectute.ch