

# Sheila, toi la copine...

Autor(en): **Bosson, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-832274>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AIR DU TEMPS



« Ma poésie  
est devenue  
une réalité cruelle »

DR

# Sheila, toi la copine...

**L'ancienne reine du yé-yé et du disco est toujours revenue de tout. Et elle repart aujourd'hui pour un tour avec *Age tendre*, qui fait bientôt halte à Genève.**

**V**ous êtes Annie Chancel, plus connue sous le nom de Sheila, et autant vous le dire tout de suite: c'est bon de vous revoir. Car qui a oublié? Au départ, vous étiez cette enfant heureuse dont les parents vendaient de la confiserie sur les marchés de la banlieue parisienne. Vous l'avez dit à Frédéric Quinonero, l'auteur de *Biographie d'une idole*: «Je viens d'un milieu ouvrier, commerçant, je n'ai pas fait d'études, j'ai commencé à travailler sur les marchés à 14 ans, ce n'est pas une légende. Mon seul rêve, c'était de chanter.»

Ça tombe bien: puisque les jeunes peuvent faire ce que bon leur chante, en ce début des années 1960, vous chantez. D'abord avec les Guitares Brothers, puis seule. En 1963, bingo! Du haut de vos 18 ans, vous décrêtez que «l'école est finie». A la clé, premier tube et surtout début d'un voyage dans les étoiles. Tout là-haut où, en cette aimable décennie yé-yé, il n'y aura guère que Johnny, Sylvie et Clo-Clo pour briller autant que vous.

## La plus belle pour aller danser

Votre nom, Sheila, sera associé pour l'éternité aux années 60. Epoque dorée où tout semblait possible et donc moment idéal pour être jeune. Période de vaches grasses et de chanteuses minces, où Vartan interprétait le drame, où Françoise Hardy exprimait à mi-voix la souffrance, et où vous étiez pour votre part en charge de l'optimisme. Il vous allait bien. Vos couettes aussi. Il est possible, cela dit, que certaines femmes vous en veuillent aujourd'hui encore: se souvenir de toutes ces mamans, à l'époque, qui coiffaient leur fille «comme Sheila»!

Les garçons qui vous ont connue à Créteil, eux, n'ont pas dû être surpris de vous voir devenir une idole. N'ont pas dû non plus vous draguer souvent. Les filles dans votre genre, on connaît: à l'école, vous êtes la plus mignonne de la classe. Rayonnante, sympa, dynamique, bon cœur, s'intéressant à tout et ayant l'air de descendre des astres. La plus belle pour aller danser, en somme, mais pas forcé-

ment celle qu'on invite. Parce que d'une perfection trop intimidante, parce que «trop bien» pour nous. Il n'existe, en général, qu'un seul être sur terre à n'avoir pas peur de ces filles-là: leur mère. Ne pas s'étonner, après, si ces petites déesses sont si pressées de quitter la maison...

Comme tout semble facile quand on est Sheila! C'est vrai que dans Chancel, il y a «chance» et non le mot «boulot». On croit que vous possédez une baguette magique, et, total, on ne songe pas une seconde à votre vie de galères et de travail. Pourtant, vous vous démenez. Sous l'œil intéressé de Claude Carrère, votre producteur, à qui vous n'intenterez un procès que bien plus tard, vous bossez même dur. Star, c'est un métier.

Dans les années 1970, vous l'exercez en tenant votre rang. De *Reviens je t'aime* au *Mari de mama*, en passant par *Les rois mages*, vous alignez les tubes. ►►

## Ses tendres années

**1945:** naissance le 16 août à Créteil, en banlieue parisienne.

**1962:** sort son premier 45 tours, *Sheila*.

**1963:** premier tube avec *L'école est finie*

**1964:** *Vous les copains, je ne vous oublierai jamais*.

**1971:** *Les rois mages*, chanson numéro un de l'été.

**1973:** mariage avec Ringo, à qui elle donnera deux ans plus tard un fils prénommé Ludovic.

**1977:** sort *Love Me Baby* avec les B. Devotion, en pleine vague disco, et entre dans les charts américains. Suit *Singin' in the rain*, hit quasi planétaire.

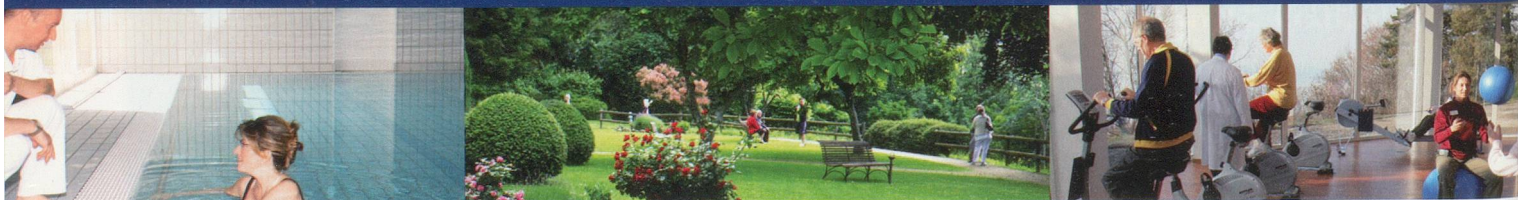
**1982:** *Glori gloria*, version française du tube d'Umberto Tozzi.

**1998:** revient après dix ans d'absence et triomphe à l'Olympia.

**2002:** publie *Ne vous fiez pas aux apparences*, livre qui figurera dans les meilleures ventes de l'année et dans lequel elle règle ses comptes avec le métier.

**2009:** participe depuis mars à la tournée *Age tendre*, saison 4, qui fera halte le samedi 21 novembre à l'Arena de Genève.

un lieu unique,  
uniquement pour la RÉADAPTATION



  
**VALMONT-GENOLIER**  
*Clinique de réadaptation*

Vous rencontrez aussi un beau gosse, Ringo, pour les besoins d'un roman-photo à paraître dans *Télé Poche*. Le flash. Suivi de milliers de flashes, ceux des photographes, qui vous aveugleront le jour de votre mariage furieusement médiatique en 1973. Vous convolez le 13 février, dans le XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à 13h13. Chiffre porte-bonheur, au début: avec Ringo, vous faites un carton – *Les gondoles à Venise* – et un enfant. La suite n'aura plus rien d'un roman-photo. Jusqu'à votre divorce, ce ne sera plus que larmes et compagnie.

N'empêche, entre-temps, vous êtes devenue l'impératrice du disco. Dès l'été 1977, on vous découvre flanquée de trois danseurs noirs, les B. Devotion, et vêtue d'un short à paillettes. En pleine fièvre du samedi soir, *Love me baby* embrase les discothèques du monde entier. Adieu «la petite fille de Français moyen», bonjour la superstar internationale et fluo!

### Survivre à la cruauté

On aura tout vu. Contrairement à vous, Sheila, qui allez avoir un choc. Vous, si intelligente et si gentille, réalisez combien le monde peut être bête et méchant. Pour preuves, les bassesses qu'on colporte sur votre délicieuse personne. Vous seriez une championne du play-back, incapable d'assurer sur scène. On remet en cause jusqu'à votre féminité. C'est odieux, c'est n'importe quoi, mais ça blesse. Et dans votre chagrin, vous ne pouvez même pas vous raccrocher à votre ego, vu que vous en avez peu.

Comment fait-on pour survivre à tant de cruauté? Vous y avez répondu de cette façon: «J'ai longtemps symbolisé la poupée mécanique, gentille, alors que je suis un être hypersensible. Le jour où j'ai compris que mon image était en décalage complet

avec mon moi profond, j'ai donc envoyé promener mon passé.» Vous avez aussi fait le poing dans votre poche. Bien vu: il faut endurer pour durer.

Au passage, vous avez su rabibochoer Annie Chan- cel avec cette Sheila devenue un temps encombrante. Ensuite, vous traversez des déserts. Pour autant, vous ne perdez pas votre temps. Ainsi, dans les années 80, vous vous engagez dans la lutte contre le sida. Vous faites, drôle d'idée, de la chirurgie esthétique. Vous troussiez des chansons qui séduisent la presse branchée et vous retrouvez votre équilibre sentimental auprès d'un musicien, d'Yves Martin, votre futur mari et producteur. Les hommes ne sont pas tous médiocres ou faibles, n'est-ce pas?

Dès les années 90, vous avez écrit des livres, animé parfois des émissions de variétés, fait du cinéma. Avec succès. Et fallait voir, en 2006 sur la scène du Cabaret Sauvage à Paris, comment vous avez épaté votre monde! Ceux qui y étaient en parlent encore en s'étranglant d'émotion, tant vos concerts respi- raient la grâce.

A présent, vous voilà repartie pour un tour. Ou plutôt une tournée, celle d'Age tendre et tête de bois. Vous n'étiez pas chaude à l'idée de monter dans cette caravane? Non, mais avouez: ce public en délire, partout, c'est trop beau. Du reste, vous le dites vous-même: «Retrouver les gens qui me suivent depuis 45 ans est mon bonheur. Il faut croire que j'ai une bonne étoile, car beaucoup de choses qui m'ar- rivent n'étaient pas prévues. Et je profite de la vie aujourd'hui plus que jamais.» Vous êtes désormais cette «sexygénénaire» sereine qui «continue de chanter pour voir briller les yeux du public».

Vous, la copine qu'on n'oubliera jamais, vous êtes donc Sheila et pouvez être fière de l'être.

Pierre Bosson

## Embrassez Sheila et les idoles d'Age tendre!



Sheila, Bobby Solo, La Compagnie créole, Fabienne Thibeault, mais aussi Stone et Charden, Patrick Juvet et quantité d'autres vedettes... Ces stars seront toutes réunies à l'Arena de Genève le samedi 21 novembre 2009 pour deux concerts exceptionnels à 14 h 30 et 20 h 30. Il reste encore des places assises numérotées pour ces représentations d'Age tendre, la tournée des idoles.

En exclusivité, pour ses fidèles abonnés, *Généralions Plus* est heureux d'offrir **40 entrées gratuites**. Encore mieux, nous mettons aussi en jeu **deux entrées VIP** qui vous permettront de côtoyer les 15 stars présentes à l'Arena. Deux privilégiés, tirés au sort, assisteront au spectacle

dans des conditions uniques, avec accès au buffet, et surtout invitation à l'espace réservé des artistes pour les y rencontrer.

### Pour gagner une place VIP

**Par SMS: tapez PLUS VIP, suivi de vos coordonnées, au 959 (1.90 fr./SMS).**

**Par carte postale: envoyez-nous vos coordonnées à *Généralions Plus*, PLUS VIP, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.**

### Pour gagner deux billets:

**Par SMS: tapez PLUS AGE, suivi de vos coordonnées, au 959 (1.90 fr./SMS).**

**Par carte postale: envoyez-nous vos coordonnées à *Généralions Plus*, PLUS AGE, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.**