

Découvrir livres

Autor(en): **J.-R.P.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 6

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Livres de poche
**Les sorties
du mois**

Le goût et le pouvoir
de Jonathan Nossiter
Livre de Poche

Gomorra
de Roberto Saviano
Folio

Qu'ai-je fait?
d'Anna Politkovskaïa
Folio Documents

Forteresse (SF)
de Georges Panchard
Livre de Poche

*Un homme très
recherché*
de John Le Carré
Points

*Les accommodements
raisonnables*
de Jean-Paul Dubois
Points

La réserve
de Russell Banks
Babel

Mauvaise base
de Harlan Coben
Pocket

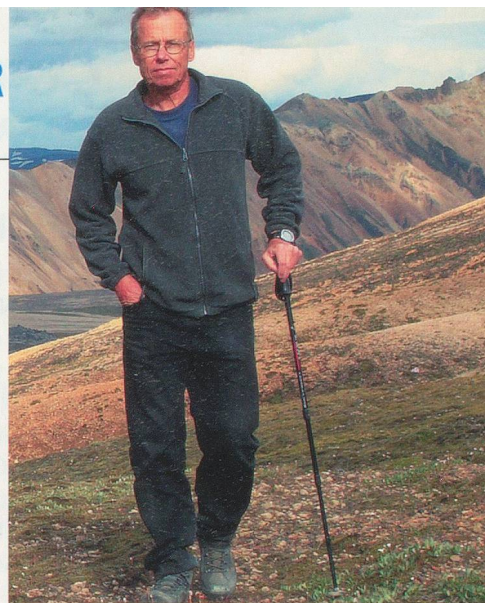
Les enfants de l'empereur
de Claire Messud
Folio

Jacques Maire
«Jouvence?
Une quête du
mieux-vivre»

Vivre de l'édition en Suisse romande n'est pas une sinécure. Pourtant, il est un éditeur heureux, qui aligne les succès à un rythme quasi infernal. Jacques Maire a créé les Editions Jouvence il y a 20 ans exactement. Il a choisi de publier des ouvrages sur le thème du bien-être et de la prévention santé. Les premières années furent difficiles, forcément, avec la sortie de quatre à six titres. Mais à force de travail, de patience et d'abnégation, il a rapidement entrevu une petite lueur. Aujourd'hui, le soleil brille chez Jouvence, où une vingtaine de collaborateurs permettent de publier chaque année... 65 titres. Plus d'un par semaine.

A une époque où les éditeurs connaissent d'énormes difficultés, vous surfez sur la vague du succès. Avez-vous un secret?

Nous publions des ouvrages qui correspondent à une forte attente du public. Nous aidons nos lecteurs à devenir autonomes et à prendre leur santé en main. Notre unique bien c'est notre corps, on est seul responsable de son entretien. Quand on le confie au médecin, il est déjà trop tard... On ne cherche pas à publier des livres opportunistes. Nous proposons une ouverture à la communication et nous encourageons une quête du mieux-vivre. Il y a une cohérence entre ce que nos auteurs



DR

écrivent et ce qu'ils vivent, ils parlent avec le cœur du lâcher-prise ou de la compassion. En outre, nous pratiquons la politique des petits prix.

Vous avez des tirages qui défient les règles en vigueur en Suisse romande. Comment parvenez-vous à écouler autant d'exemplaires?

Il faut savoir que notre premier tirage se situe entre 3000 et 20000 exemplaires, mais que l'on vit principalement des rééditions. On réimprime deux à trois fois plus de livres qu'on en édite. Le tiers de notre production touche le public romand, mais c'est en France que nous avons nos principaux clients. Nous avons la chance de pouvoir compter sur un bon distributeur...

Aujourd'hui, vous fêtez les vingt ans de Jouvence. Avez-vous des projets de développement dans un proche avenir?

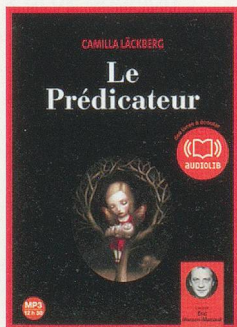
Oui, nous nous rendons prochainement au Québec, pour développer notre présence dans ce pays où la mentalité des gens est très proche de la nôtre. Pour l'an prochain, nous avons également quelques projets importants. Ce n'est pas parce que l'on a 20 ans que l'on est figé. Nous tenons à rester mobiles, car le mouvement maintient jeune... **J.-R. P.**

www.editions-jouvence.com

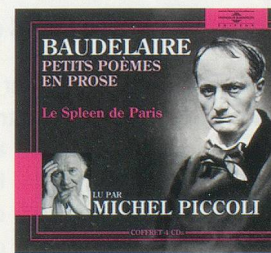
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Le cadavre d'une femme dans un port de plaisance, c'est triste. Mais trois! Alors que le temps n'a pas adouci la haine dans la famille d'un gourou au sinistre charisme, l'inspecteur Hedström rouvre des dossiers de meurtres non résolus depuis plus de vingt ans... L'intrigue glaçante contraste avec l'ambiance provinciale de la bourgade nordique – brrrrr!

On peut compter sur Michel Piccoli pour révéler les beautés, les méandres lyriques, mais aussi les fêlures ou l'ironie noire du *Spleen de Paris*. Comme une palette sur laquelle le peintre essaie ses couleurs, ce recueil juxtapose toutes les formes auxquelles le style littéraire peut se plier... Un duel de titans pour un enregistrement de légende!



Le prédicateur, MP3,
Camilla Läckberg,
Audiolib



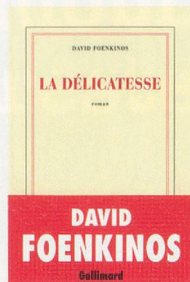
Le Spleen de Paris, CD,
Charles Baudelaire,
Frémeaux



Elisabeth
Defago Duhigg,
Libraire à Payot
Montreux

David Foenkino **La délicatesse**

Les gens heureux n'ont pas d'histoire, c'est pourquoi l'amour de Nathalie et François file en quelques pages, alors que la renaissance de la jeune femme devenue veuve, puis séductrice sans le savoir, fait tout le charme de cette pochade pleine de légèreté, d'humour un peu décalé et de baisers même pas volés! Car la belle éthérée s'offre **impromptu une belle histoire avec un Markus – étonné mais ravi – auquel elle ne trouve pourtant rien de spécial... Un roman fin et drôle qui porte bien son nom!**



DR

Philippe Delerm
Quelque chose en lui de Bartleby

Arnold Spitzberg mène une vie bien ordinaire. Ce modeste employé de La Poste discret, transparent même pour certains, ne se raconte pas, ni ne voyage. Il admire Bartleby, le personnage de Melville, qui esquive toute demande par la formule *I would prefer not to*, traduisible par «J'aimerais autant pas». Bien sûr, il n'est pas porté sur la modernité, au contraire! Mais voilà qu'un jour lui prend l'envie de tenir un blog sur internet: il y expose comment il préfère «occuper» son temps libre, c'est-à-dire en ne faisant rien, ou pas grand-chose. Ses observations sur Paris, la contemplation de ses habitants et de ses paysages sont l'éloge de la lenteur, voire de la paresse, et vont à contre-courant de l'hyperactivité ambiante. Or, contre toute attente, ce journal intime va rencontrer un public de plus en plus nombreux et enthousiaste... Comment Arnold va-t-il appréhender cette soudaine notoriété? Philippe Delerm nous livre un roman intime et poétique sur la solitude et le renoncement.

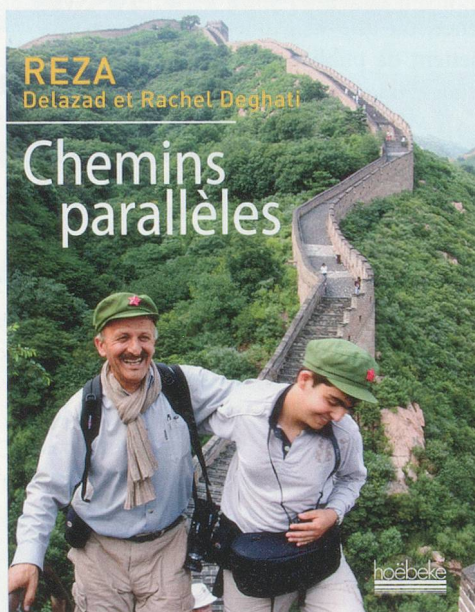


DR

Reza Deghati **Chemins parallèles**

Il y a des promesses qu'on ne peut que tenir, en particulier celles faites aux enfants. Le photoreporter français Reza Deghati avait promis à son petit garçon que, dès ses quinze ans, il pourrait l'accompagner: parole tenue, deux mois après son anniversaire Delazad et Reza sont partis! Les chemins sont ceux qui, de Pékin à Paris par l'Asie Centrale, la Russie et la Turquie, fascinent les deux globe-trotters: une «route de la soie» contemporaine mais intemporelle, dont ils savourent avec enthousiasme et humour les paysages et les situations. Journaliste de terrain, Reza observe son fils aux prises avec le vaste monde, et c'est pour lui l'intérêt essentiel de ce voyage, dont il rend compte par de très belles photos; Delazad de son côté, avec l'insouciance téméraire de la jeunesse mais aussi la sagesse héritée de ses ancêtres persans, brise sans peine les barrières géographiques ou linguistiques pour s'intégrer directement au cœur du dépaysement. Les parallèles, ce sont ces réflexions, ces émotions partagées par courriels et SMS avec Rachel Deghati, restée en France; au voyage initiatique et humaniste des garçons répond la nostalgie

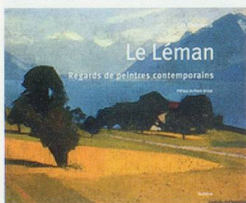
de la «vestale», qui gère une ONG à vocation éducative et culturelle dans les pays en reconstruction. Entre eux tous, silencieuse, plane l'ombre d'une petite fille qui attend leur retour... Un grand voyage à deux qui suscite un récit à trois voix, et une magnifique expérience riche de complicité, que parents comme enfants vont envier!



DR

Erik Chrispeels **Le Léman, regards de peintres contemporains**

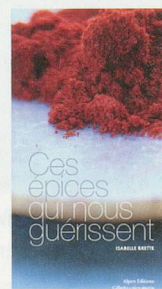
De grands noms: Walter Mafli, Pietro Sarto, Ellis Zbinden, et une douzaine d'autres artistes déclinent leur passion au gré d'aquarelles fluides, de fusains, de toiles saturées de couleurs. Vignobles graphiques, duels de bateaux et de vents, ciels tourmentés, si familiers, se laissent alors voir autrement, plus riches et plus libres à la fois...



ES

Isabelle Brette
Ces épices qui nous guérissent

Quand Isabelle Brette met son grain de sel, c'est pour pimenter notre santé! Son appétissant coffre aux épices répertorie une cinquantaine de graines, feuilles, tiges ou fruits qui mettent saveurs et couleurs dans notre alimentation tout en protégeant notre organisme. Rien d'étonnant à ce que ces trésors aient jadis servi de monnaie d'échange!



DR