Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 7

Artikel: Entre beaux-arts et bonnes tables
Autor: J.-R.P.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-832308

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DR

Sur l'Arno, l'ouvrage d'art le plus connu de Florence, le Ponte Vecchio reste incontournable pour les visiteurs.

Entre beaux-arts et **bonnes tables**

Pour *Exploration du Monde*, la Toscane a été filmée sous tous ses angles. Maximilien Dauber nous invite à découvrir quelques chemins de traverse.

Spécialiste des films documentaires, Maximilien Dauber a passé de longues années à sillonner la planète, de la Chine au Sahara en passant par l'Egypte et le Tchad. Las des grandes expéditions, il a décidé de passer un an en Toscane, afin de découvrir, puis de raconter cette région mythique. «J'avais envie de me ressourcer dans ma civilisation, retrouver les grandes œuvres des maîtres de la Renaissance», affirme le cinéaste et conférencier. En parcourant les collines toscanes caméra à l'épaule, il a découvert non seulement des paysages d'une grande beauté, mais également un art de vivre insoupçonné et une population attachante.

«Il était important pour moi de m'immerger totalement en Toscane. J'ai pris le temps de comprendre la Toscane et ses habitants. Je connaissais Florence et Pise. Je suis allé au-delà des lieux touristiques, pour filmer la Toscane profonde et ses chefs-d'œuvre, certains célèbres, d'autres méconnus.»

Les meilleurs haricots du monde

Si l'on connaît bien les vins de Toscane, on ignore souvent la richesse de sa cuisine. «J'avais pour compagnon de voyage un livre de recettes, avec la description intégrale des spécialités culinaires de chaque région, précise Maximilien Dauber. Il m'a été extrêmement utile pour allier l'art à la cuisine.»

Aux dires du cinéaste, si les plats sont généralement assez rustiques, les cuisiniers toscans font une large place aux produits du terroir. «Fruits et légumes poussent en abondance sous ce climat. J'ai ainsi appris que la Toscane produisait les meilleurs haricots du monde…» Lorsqu'on lui demande quel est son plat préféré, Maximilien répond sans hésiter: «Le rivoletta, un potage fermier très goûteux.»

En sillonnant le pays de long en large, Maximilien Dauber a découvert, en plus des chef-d'œuvre célèbres, des lieux moins connus, d'une impressionnante beauté. «J'ai eu le coup de foudre pour l'abbaye de SantAntimo, construite en travertin et albâtre. Etonnamment lumineuse, d'une légèreté irréelle, cette abbaye romane prend une dimension supplémentaire, lorsqu'elle est habitée par les chants grégoriens des moines qui y résident. J'ai décidé d'y consacrer un prochain film…»

J.-R. P.

Invitations à gagner

60 entrées gratuites vous attendent en page 86.

DR

La Toscane, c'est l'art sous toutes ses formes, y compris musicale et populaire.