Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 7

Artikel: "On a tous en nous une marionnette de rêve"
Autor: J-M.R.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-832309

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«On a tous en nous une **marionnette de rêve**»

Anne-Sophie Casagrande propose aux adultes de construire leur propre personnage en laissant libre cours à leur imagination.

A Carouge (GE), Anne-Sophie Casagrande Bouvier a une passion peu commune. Depuis toute petite. «J'ai toujours aimé les marionnettes.» Alors, à force d'envie et après quelques cours de formation basique, notamment pour la réalisation des squelettes, la Genevoise s'est lancée. Elle construit des marionnettes d'art, au gré de son imagination et selon son temps libre. Des œuvres de longue haleine. «Avant d'avoir des enfants, je réussissais à en finir deux à trois par année. Il faut plusieurs centaines d'heures pour un seul objet.»

Et puis la créatrice a décidé de partager son savoir. Du coup, elle a proposé des ateliers pour les jeunes et les moins jeunes. Le travail pour les tout petits consistera plutôt à réaliser des marottes (petites têtes gainées) ou des marionnettes à tige. «Mais chacun est libre.» Les plus grands et particulièrement les seniors, explique-t-elle, partent vers d'autres horizons. A savoir des personnages non pas en bois sculpté, mais en pâte de bois qui peuvent atteindre jusqu'à 1,20 mètre de haut. «C'est plus facile à faire, on peut aussi reprendre en tout temps, modifier un visage. Ce matériau étant en revanche plus fragile, mes marionnettes ne sont pas faites pour être manipulées, plutôt pour être exposées. Aucune connaissance spécifique n'est requise, mais il faut quand même être bricoleur», précise celle qui ne veut qu'être conseillère technique. «L'idée de base doit venir de l'auteur. On a tous en nous un petit personnage de rêve, que ce soit un pharaon ou un lutin.»

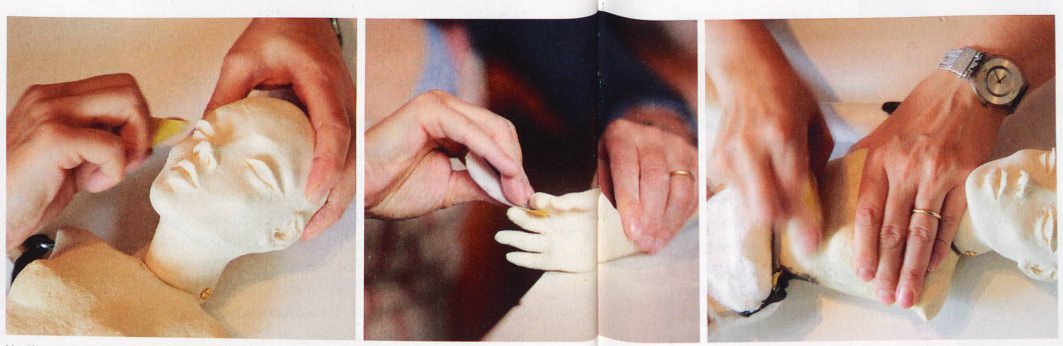
Intéressé? Alors sachez qu'il vous faudra environ une année pour venir à bout d'un projet, à raison de deux heures hebdomadaires. Au chapitre prix, Anne-Sophie Casagrande propose un forfait mensuel de 150 francs qui comprend tout, conseils et matériel.

J-M.R.

Renseignements sur **www.arafil.ch**, cours le lundi de 9 h à 11 h à la rue des Moraines 21, Carouge, tél. 022 301 28 39 ou 079 263 92 08

Photos Wollodja Jentsch

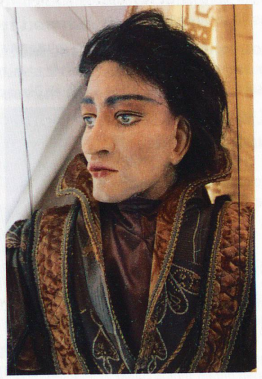
Les marionnettes d'Anne-Sophie Casagrande sont de véritables objets d'art, destinés à être exposés et admirés, plutôt que manipulés.



L'utilisation de pâte à bois permet de façonner sans crainte les visages et les mains. Cette matière permet de nombreuses retouches afin d'arriver au résultat escompté.

Juliette n'est jamais très loin de Roméo avec qui elle va découvrir la passion jusqu'à la mort.

Pinocchio, le célèbre héros du roman de Carlo Collodi (1878), qui gagnera le droit à devenir un vrai petit garçon.



Roméo évidemment, inspiré du personnage de William Shakespeare, romantique et ténébreux.

Anne-Sophie Casagrande et sa marionnette préférée, Peau d'Âne, la princesse forcée de se déguiser pour échapper à son propre père.