

Émotions : en chair et en pixels

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 8

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÉMOTIONS EN CHAIR ET EN PIXELS



Juliette et Roméo à la sauce Bergamote

Un chef-d'œuvre de Shakespeare revisité par Bergamote, il faut s'attendre à des surprises. A quelle sauce Claude-Inga Barbey, Patrick Lapp et Claude Blanc vont-ils apprêter *Roméo et Juliette*, telle est la question dirait ce cher William...



Une Flûte pétillante et populaire

La Flûte enchantée de Mozart ne s'est pas toujours jouée devant un public de mélomanes avertis. Auparavant, cette composition s'adressait à un public populaire dans une version colorée et festive. C'est cette ambiance que la troupe Comédiens et compagnie a eu pour ambition de recréer, en y mixant les astuces burlesques de la commedia dell'arte à la musique du génie.

Jusqu'au 10 janvier, ma, je et sa à 19 h, me et ve à 20 h, di à 17 h, relâche le lundi, Théâtre de Carouge,

Mercredi 16 décembre à 20 h 15, théâtre de Valère, billetterie Ticket Corner et réservations au 027 323 45 61

Le Cirque du Soleil nous éblouit toujours



Les géniaux saltimbanques sont de retour à Genève trois ans après le triomphe de Dralion. Petite entreprise devenue multinationale en seulement 25 ans, le Cirque du Soleil, ou plus précisément l'une des ses vingt troupes actuellement en tournée, s'arrêtera à l'Arena le temps de donner 14 représentations de son nouveau spectacle intitulé *Saltimbanco*. La recette du succès n'a pas changé. Des acrobaties à couper le souffle, des costumes somptueux sortis d'un monde imaginaire, des éclairages échappant aux sentiers battus, le tout rehaussé par des danses, des musiques originales à tout point de vue et un gros zeste de magie. Les spectateurs repartent à toujours marqués par cette intrusion dans le monde du Cirque du soleil et avec du rêve en stock pour la fin de l'hiver.

Du 18 au 27 décembre à l'Arena Genève, (voir les horaires sur www.geneva.arena.ch), Billetterie Ticketcorner et Fnac.

Ils font que des bêtises et on rit



Pour les enfants et les grands enfants, qu'ils disent. On va croire Cuhe et Barbezat qui s'en donnent à cœur joie dans leur dernier spectacle. Les deux humoristes ont pris comme point de départ un petit jardin convoité par des promoteurs. Ils font une fête d'adieu à ce petit lopin de terre et tout va aller de travers.

Mercredi 16 décembre à 19 heures au Casino du Locle, gratuit pour les grands-parents accompagnés de leurs petits-enfants, réservations au 032 931 53 31

Le temps des adieux pour une légende

Unique de par sa longévité, même si les interprètes des débuts ont été remplacés au fil des ans, The Golden Gate Quartet s'apprête à quitter la scène du Gospel. Une scène que le groupe arpente depuis 70 ans: chapeau bas.



Dimanche 13 décembre à 19 heures, Théâtre de Beausobre, réservations au 021 804 97 16 et au 021 804 15 90, Billetterie Fnac